

CONVOCATÓRIA

MOSTRA
[2055]
UFRB

curso de artes visuais no recôncavo baiano
10 anos de [re]existência



MOSTRA[2055]UFRB

Em 2020 o curso de **Artes Visuais** do Centro de Artes, Humanidade e Letras da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia completa **10 anos de existência**. A **MOSTRA[2055]UFRB** vem marcar esse momento reafirmando **nosso compromisso em existir** repensando, relendo, reeditando, recriando, e ressignificando a imagem contemporânea.

O contexto

A ideia da **MOSTRA[2055]UFRB** aparece como desdobramento das aulas de Fotografia, quando no último semestre de 2019, um pouco antes da crise da pandemia, nos debruçamos sobre as **questões ambientais** como forma de refletir sobre o contexto político que o Brasil e o mundo estão enfrentando. Tentando compreender **o papel do artista** na criação de imagens que construam uma nova realidade diante dos impactos crescentes da mudança climática, estudantes produziram fotografias pensando em **como estaríamos daqui a 35 anos**.

emissão de carbono

desmatamento

aquecimento

redução dos ecossistemas e da biodiversidade

sexta extinção em massa

urbanização desenfreada

economias que intensificam a desigualdade social

pico do petróleo

desastres ambientais

eventos climáticos

intensos fluxos migratórios

epidemias

pandemias

Ao refletir sobre a impressão de **realidade** da imagem **fotográfica** como alusão a um passado inacessível, o desafio foi **produzir imagens** nos projetando **no ano de 2055**, tendo como referência poética o filme **A Era da Estupidez** (Franny Armstrong, 2009), que conta a história de um arquivista em 2055 que olha para imagens documentais antigas se **questionando porque não paramos** de afetar as mudanças climáticas quando ainda podíamos, quando ainda tínhamos tempo.

A pandemia da Covid-19 evidenciou a **fragilidade** da nossa sociedade, de seu sistema econômico e social, sentida na **vulnerabilidade** do nosso próprio **corpo**, enfatizando a necessidade de outra relação com o meio ambiente, novas **políticas** e **éticas** em respeito à vida, diferentes da dominação e objetificação do mundo para **consumo**, e de tratar as **desigualdades** de gênero, orientação sexual, raça, classe social, dentre tantas outras, sob uma perspectiva ainda mais urgente de **sobrevivência**.

A proposta

A **MOSTRA[2055]UFRB** tem como proposta reunir **imagens de futuros possíveis**, onde possamos projetar nossas **angústias**, expectativas, **sonhos**, e assim quem sabe essas **manifestações artísticas** da **memória** de um presente que logo será passado, como o **instante da fotografia**, possam provocar reflexões sobre novos modos de vida que tornem o futuro possível, em **ficções prováveis** e **realidades imaginárias**.

A partir do conceito da criação de uma **suposta realidade na imagem**, a **MOSTRA[2055]UFRB** está voltada para o **universo fotográfico expandido** ligado a processos criativos que exploram a fotografia como elemento potencial do desenvolvimento da poética e assim aberta à sua **interseção com**



outras linguagens (mixed media, foto/videoperformance, videopoema, paisagens sonoras e etc.)

Serão aceitos trabalhos em diferentes formas de **manifestação poética** que se utilizem da **imagem fotográfica fixa ou em movimento** adaptada às possibilidades de exposição e políticas de **publicação** na **plataforma digital da rede social Instagram**, que se relacionem com o universo das artes visuais e com a discussão aqui proposta.

A exposição será realizada virtualmente no instagram **@mostra2055ufrb** e também no **site** <http://www2.ufrb.edu.br/artesvisuais/mostra2055ufrb> que vai funcionar como memória para pesquisas e catálogo.

Envie sua imagem de 2055

Para participar, você deve encaminhar sua proposta **até 20 de novembro**, **foto** (alta resolução) ou **vídeo** (duração máxima de **1 minuto**), para o e-mail **mostra2055artesvisuais@cahl.ufrb.edu.br** e seguir o perfil da **MOSTRA[2055]UFRB**. Não há limite de imagens/vídeos por artista. No que se refere às fotos e vídeos no formato vertical (retrato), atentar ao **tamanho ideal** para o **feed** no **Instagram** (preferencialmente formato 4:5), a fim de **preservar o enquadramento** de sua imagem. Para cada trabalho artístico será necessário **enviar**, preferencialmente **em um arquivo pdf**, as seguintes **informações**:

- **nome** do artista
- **cidade**
- **e-mail**
- **ig** instagram
- **biografia** (até 300 caracteres)
- **título**
- **descrição** do trabalho (até 300 caracteres)

É importante **nomear o arquivo da imagem/vídeo** da seguinte forma **nome_título**.



Os **artistas** e/ou **colaboradores**, se comprometem, no ato da inscrição e/ou no envio de contribuições para o e-mail mostra2055artesvisuais@cahl.ufrb.edu.br, em autorizar o **direito de uso das imagens** para fins **institucionais, culturais** e/ou **educativos** por parte dos realizadores da **MOSTRA[2055]UFRB**. A autoria das imagens é de responsabilidade exclusiva do autor, que exime a organização da mostra de qualquer reclamação ou ação de **direito autoral** por terceiros. É de **responsabilidade** exclusiva do inscrito a regularização de toda e qualquer questão concernente ao direito de uso de imagem das **pessoas retratadas**.

Não se trata de uma seleção, mas de um **apelo**, uma chamada aberta a toda **comunidade**, para refletirmos por meio de imagens sobre **como queremos viver** e o que queremos **ser**. A curadoria será realizada a partir das imagens recebidas, como se estivéssemos em um grande **laboratório na criação** de uma **visão** de um mundo **mais consciente** e mais humano ou ainda transformando esse sentimento de ansiedade desde o isolamento em uma reflexão sobre as **imagens** e paradigmas da **vida futura**.

Compartilhe sua visão de futuro.

Equipe LabCIC

- Coordenação Artística: **Valécia Ribeiro**
- Consultoria Sociológica: **Sílvio Benevides**
- Supervisão: **Taís Gonçalves**
- Mediação: **Adriel Santos, Anna Verena Soares, Gaspar Medrado, Rafael Jesan**
- Fotografia: **Miquéias Rezende**
- Design Gráfico: **Yuri Falcão**
- Design Sonoro: **Cyrille Brissot**

Realização

- **LabCIC** - Laboratório Corpo/Imagem/Convergência: processos poéticos no digital
- **[Re]image** - Grupo de Pesquisa em Artes Visuais
- Curso de **Artes Visuais** – Centro de Artes, Humanidade e Letras – **CAHL**
- Pró-Reitoria de Extensão - **Proext**
- Universidade Federal do Recôncavo da Bahia – **UFRB**