

BICULT – 3º SEMESTRE - VESPERTINO - 2020.1					
	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h-14h				Seminários Especiais em Cultura, Linguagens e Tecnologias III: Música e Documentário (GCECULT147 - 68h) Armando Castro - Optativa	
14h-15h					
15h-16h					
16h-17h	Seminários Especiais em Cultura, Linguagens e Tecnologias IV: Representações de gênero no audiovisual (GCECULT156 - 68h)		Seminários Especiais em Cultura, Linguagens e Tecnologias IV: Representações de gênero no audiovisual (GCECULT156 - 68h)		
17h-18h	Ludmila Carvalho - Optativa		Ludmila Carvalho - Optativa		

BICULT – 3º SEMESTRE – NOTURNO - 2020.1

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
18h-19h					
19h-20h					
20h-21h					
21h-22h			Políticas Publicas para Meio Ambiente (GCECULT 083 - 68h) Augusto Sá Oliveira - Optativa	Políticas Publicas para Meio Ambiente (GCECULT 083 - 68h) Augusto Sá Oliveira - Optativa	
22h-23h					

BICULT – 4º SEMESTRE – VESPERTINO - 2020.1

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h-14h	<p>(PRM 1) Estúdio I (GCECULT 027 - 68h) Macello Medeiros</p> <p>(TAE 1) Tecnologias Audiovisuais (GCECULT 045 - 68h) Renata Gomes</p> <p>Itinerário formativo</p>			<p>(TAE 2) Cenografia (GCECULT 054 - 68h) Ricardo Bruguer</p> <p>(PGC 1) Estado e Sociedade (GCECULT 065 - 68h) Juliana Neves Barros</p> <p>Itinerário formativo</p>	<p>(TAE 3) Luz e Iluminação (GCECULT 050 - 68h) José Roberto Sampaio</p> <p>(PrM 2) Hist. Apr. Música Popular (GCECULT 017 - 68h) Juvino Alves</p> <p>Itinerário formativo</p>
14h-15h					
15h-16h					
16h-17h					
17h-18h					

BICULT – 4º SEMESTRE - NOTURNO - 2020.1

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
18h-19h	<p align="center">(PRM 3) Estúdio I (GCECULT 027 - 68h) Macello Medeiros</p> <p align="center">Itinerário formativo</p>			<p align="center">(TAE 2) Cenografia (GCECULT 057 - 68h) Ricardo Bruguer</p> <p align="center">(PGC 2) Administração e Gestão Pública (GCECULT 070 - 68h) Luciano Simões</p> <p align="center">Itinerário formativo</p>	<p align="center">(PGC 3) Mercado cultural, público e consumo (GCECULT 064 - 68h) Michel Fernandes</p> <p align="center">Itinerário formativo</p>
19h-20h					
20h-21h					
21h-22h					
22h-23h					

BICULT – 6º SEMESTRE - VESPERTINO - 2020.1

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h-14h		(TAE 2) Figurino (GCECULT 061 - 51h) José Roberto Sampaio	DJ (GCECULT 047 - 68h) Victor Valentim	(PrM3/TAE3) Espaço e Acústica (GCECULT 034 - 51h)	(PrM4/ TAE4) - Gestão e Empreendedorismo Cultural (GCECULT 031 - 51h)
14h-15h		(PrM1) Legislação e direitos autorais (GCECULT 030 - 51h) Armando Castro	Optativa	Victor Valentim	Macello Medeiros
15h-16h		(PGC1) Relações Internacionais e cooperação cultural (GCECULT 145 - 51h) Michel Fernandes	(PrM2) Prod. Musical II (GCECULT 028 - 51h)	Itinerário formativo	Itinerário formativo
16h-17h	(TAE 1) Gestão Téc. Espetáculos (GCECULT 049 - 51h) Celso Junior		Armando Castro	DJ (GCECULT 047 - 68h) Victor Valentim	
17h-18h	Itinerário formativo		(PGC 2) Orçamento e Financiamento da Cultura (GCECULT 146 - 51h) Luciano Simões Itinerário formativo	Optativa	

BICULT – 6º SEMESTRE - NOTURNO - 2020.1

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
18h-19h			(PrM 5) - Prod Musical II (GCECULT 028 - 51h) Armando Castro		
19h-20h			(PGC3) Cultura e Desenvolvimento (GCECULT 144 - 51h) Marcelo Dantas Itinerário formativo	(PrM6) Espaço e Acústica (GCECULT 034 - 51h) Victor Valentim Itinerário formativo OPTATIVA 68H*	Libras (GCECULT 119 - 68h) Anderson Nascimento Optativa
20h-21h	(TAE 1) Gestão Téc. Espetáculos (GCECULT 049 - 51h) Celso Junior Itinerário formativo	(TAE 6) - Figurino (GCECULT 061 - 51h) José Roberto Sampaio Itinerário formativo			
21h-22h			Políticas Publicas para Meio Ambiente (GCECULT 083 - 68h) Augusto Sá Oliveira Optativa	Políticas Publicas para Meio Ambiente (GCECULT 083 - 68h) Augusto Sá Oliveira Optativa	
22h-23h					

LIM – 1º SEMESTRE – VESPERTINO - 2020.1

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h-14h	Laboratório de Leitura e Produção de Textos Acadêmicos (CECULT008 - 68h/34h EAD) Adriano Oliveira	Criação, Percepção e Práticas Musicais I (GCECULT 176 - CH) Francisca - turma 1 Fabricio D. Vecchia - turma 2	Rítmica (GCECULT 175 - CH) Fábio Leão - turma 1 Juvino Alves - turma 2	Educação em Artes e Interdisciplinaridade (GCECULT 177 - 51h) Pedro Filho	Edição e Editoração Musical (GCECULT 174 - CH) Guilherme Soares
14h-15h					
15h-16h		Diversidade, Cultura e Relações étnico-raciais (GCECULT 008 - 51h) Ana Urpia	Oficina de som e Movimento Acadêmicos (CECULT180 - 51h) Novo professor*	Criação, Percepção e Práticas Musicais I (GCECULT 176 - CH) Francisca - turma 1 Fabricio D. Vecchia - turma 2	
16h-17h	Rítmica (GCECULT 175 - CH)				
17h-18h	Fábio Leão - turma 1 Juvino Alves - turma 2				

PRODUÇÃO MUSICAL – 1º SEMESTRE - VESPERTINO - 2020.1

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h-14h	<p>Estúdio I – captação e gravação sonora (GCECULT027 – 68h)</p> <p>Macello Medeiros</p>				
14h-15h					
15h-16h					
16h-17h					
17h-18h					

LIA – 1º SEMESTRE - VESPERTINO - 2020.1

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	
13h-14h	<p align="center">Temas de História da Educação (GCECULT 330 - 51h)</p> <p align="center">Tatiana Polliana</p>	<p align="center">Laboratório de Leitura e Produção de Textos Acadêmicos (CECULT 008 68h/34h EAD)</p> <p align="center">Sérgio Ricardo</p>				
14h-15h			<p align="center">Diversidades, Cultura e Relações étnico-raciais (CECULT 001 68h/17hEAD)</p> <p align="center">Francesca Bassi</p>	<p align="center">Oficina de corpo (GCECULT 317 - 68h)</p> <p align="center">Maciej Rozalski</p>	<p align="center">Universidade, Sociedade e Ambiente (CECULT 002 68h/17hEAD)</p> <p align="center">Ana Teixeira</p>	
15h-16h						
16h-17h						
17h-18h						

LIA – 3º SEMESTRE - VESPERTINO - 2020.1

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h-14h					
14h-15h			Oficina da Palavra (GCECULT 321 - 68h) Waleska Martins		Tecnologias Audiovisuais (GCECULT 045 - 68h) Ludmila Carvalho Optativa
15h-16h					
16h-17h					
17h-18h					

LIA – 4º SEMESTRE - VESPERTINO - 2020.1

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h-14h					
14h-15h					
15h-16h		Laboratório de Ensino em Artes (GCECULT335 - 68h/17hEAD) Pedro Filho			
16h-17h					
17h-18h					

PGC – 1º SEMESTRE - NOTURNO - 2020.1					
	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
18h-19h			Laboratório de Políticas e Gestão Cultural – Produção Cultural (GCECULT542 - 51h) Danielle Canedo		
19h-20h					
20h-21h					
21h-22h					
22h-23h					

TECNÓLOGO EM ARTES DO ESPETÁCULO – 1º SEMESTRE - VESPERTINO - 2020.1

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h-14h		Tecnologias da Cena (GCECULT133 - 68h) Iara Sydenstriker			Espaços de interconhecimento: Linguagem e Expressão Artística I (CECULT 010 - 51h) Celso Jr
14h-15h					
15h-16h					
16h-17h					
17h-18h					