

Nome e código do componente curricular: LUZ E ILUMINAÇÃO		Centro: CECULT	Carga horária: 68h
Modalidade Disciplina	Função: Específica	Natureza: Optativa	
Pré-requisito: Sem Pré-requisito		Módulo de alunos: 25	
Ementa: Apresentar os aspectos legais e administrativos do espetáculo. Os diversos campos que compõem o espaço cênico e sua organização, gestão e recursos técnicos. Planejamento, organização, promoção e gestão de espetáculos. As diversas áreas de atuação de técnicos e profissionais do espetáculo.			
<b>Bibliografia Básica:</b> CAMARGO, Roberto Gil. <b>A função estética da luz</b> . Sorocaba: Ed. TCM Comunicação, 2000. PEDROSA, Israel. <b>Da cor à cor inexistente</b> . Rio de Janeiro: Léo Christiano Editoria, 1982. PRENAFETA, Beato Tem; DIAS, Jamil; PIEDADE, Milton B. <b>Iluminação cênica: fragmentos da história</b> . São Paulo: Edições Abric, 2005.			
<b>Bibliografia Complementar:</b> BLOCK, Dick; WOLF, R. Craig. <b>Scene design and stage lighting</b> . Boston: Wadsworth, tenth edition, 2014. JUNIOR, Redondo. (org.). <b>O teatro e a sua estética</b> . V. 2. Lisboa: Editora Arcádia, 1964. RICHARD, Palmer. <b>The lighting art: the aesthetics of stage lighting design</b> , 2. ed, New Jersey: Prentice Hall, 1998 TORMANN, Jamile. <b>Caderno de iluminação: arte e ciência</b> . Rio de Janeiro: Editora música & tecnologia, 2006. WATSON, Lee. <b>Lighting design handbook</b> . New York: McGraw-Hill, 1990			
<b>Bibliografia Adicional:</b> APPIA, Adolphe. <b>A obra de arte viva</b> . Lisboa: Editora Arcádia, s.d CAMARGO, Roberto Gill. <b>Função estética da luz</b> . Sorocaba: Editora TCM-Comunicação, 2000. CRAIG, Edward Gordon. <b>Da Arte do Teatro</b> . Lisboa: Editora Arcádia, s/d. FROTA, A. B. <b>Geometria da Insolação</b> . São Paulo, SP: Geros, 2004. GOETHE, Johann Wolfgang Von. <b>Doutrina das cores</b> . São Paulo: Editora Nova Alexandria. Jean Rosenthal e Lael Wertenbaker. <b>The magic of light</b> . Boston: Little, Brown and Company, 1972 REID, Francis. <b>The stage lighting handbook</b> . Londres: A&C Black, 1987.			