

Nome e código do componente curricular: CENOGRAFIA		Centro: CECULT	Carga horária: 68h
Modalidade Disciplina	Função: Específica	Natureza: Optativa	
Pré-requisito: Sem Pré-requisito		Módulo de alunos: 50	
<p><b>Ementa:</b> As diferentes poéticas da cenografia empregadas nos espetáculos cênicos. A criação cenográfica para o teatro, música, dança e desfiles de moda.</p>			
<p><b>Bibliografia Básica:</b> MANTOVANI, Anna. <b>Cenografia</b>. São Paulo: Ática, 1989. SERRONI, J. C. <b>Cenografia brasileira</b>. Notas de um cenógrafo. São Paulo: Editora SESC, 2014. VILASECA, Estel. <b>Como fazer um desfile de moda</b>. São Paulo: Editora SENAC, 2012.</p>			
<p><b>Bibliografia Complementar:</b> BERTHOLD, Margot. <b>História mundial do teatro</b>. São Paulo: Perspectiva, 2001. FIELDING, Eric; McKINNON, Peter. <b>World scenography</b>. 1975-1990. USA: Oistat, 2012. GALIZIA, Luiz Roberto. <b>Os processos criativos do Robert Wilson</b>: trabalhos de arte total para o teatro contemporâneo. São Paulo: Perspectiva, 1985. NERO, Cyro del. <b>Máquina para os deuses</b>: anotações de um cenógrafo e o discurso da cenografia. São Paulo: Senac/SESC, 2009. RATTO, Gianni. <b>Antitratado de cenografia</b>: variações sobre o mesmo tema. São Paulo: SENAC, 1999.</p>			
<p><b>Bibliografia Adicional:</b> BURIAN, Jarka. <b>The scenography of Josef Svoboda</b>. Connecticut: Wesleyan University Press, 1983. BURIAN, Jarka. <b>Svoboda-Wagner</b>: Josef Svoboda's scenography for Richard Wagner's operas. Connecticut: Wesleyan University Press, 1983. BUTTERWORTH, Philip; McKINNEY, Joslin. <b>The Cambridge introduction to scenography</b>. UK: University of Leeds, 2009. CRABTREE, Susan. <b>Scenic art for the theatre</b>. Boston: Focal Press, 1998. FERRARA, J.A. &amp; SERRONI, J.C. <b>Cenografia e indumentária no TBC</b>. São Paulo: Fundação Padre Anchieta, 1980. HARRIS, Andrews. <b>Broadway theatre</b>. USA: Routledge, 1994. HOWARD, Pámela. <b>Escenografia</b>. London: Editorial Galáxia, 2004. MELLO, Bruno. <b>Trattato di scenotécnica</b>. Itália: Gorlic Editore, 1962. PERRELLI, Franco. <b>Storia della Scenografia</b>. Roma: Carocci, 2002. REID, Francis. <b>The A B C of Stage technology</b>. London: A&amp;C Black, 1995. ROUBINE, Jean-Jacques. <b>A linguagem da encenação teatral</b>. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998. SILVA, Robson Jorge Gonçalves. (coord.). <b>100 termos básicos da cenotécnica</b>: caixa cênica italiana. Rio de Janeiro: FUNARTE, 1996. SPORRE, Dennis J. <b>Scene design in the theatre</b>. New Jersey: Prentice Hall, 1990.</p>			