

# Universidade Federal do Recôncavo da Bahia Pró-Reitoria de Graduação - PROGRAD Coordenadoria de Ensino e Integração Acadêmica

Nome e código do componente curricular:	Centro:	Carga horária:
DESIGN DE INTERFACE	CECULT	68h
Modalidade	Função:	Natureza:
Disciplina	Específica	Optativa
Pré-requisito:	Módulo de alunos:	
Sem Pré-requisito	25	

#### Ementa:

Características de projeto de interface para web. Princípios de usabilidade. Métodos de avaliação de interfaces. Construindo para a web (usuário, servidor): Html5, Javascript and Php.

#### Bibliografia Básica:

MEMÓRIA, Felipe. Design para internet: projetando a experiência perfeita. Rio de Janeiro:

Elsevier/Campus, 2005.

POWERS, Shelley. **Aprendendo JavaScript**. São Paulo: Novatec, 2010. SCHMITT, Christopher. **CSS Cookbook**. São Paulo: Novatec, 2010.

## **Bibliografia Complementar:**

ANDERSEN, Christian Ulrik e POLD, Soren Brod. Interface Criticism. Aesthetics Beyond Buttons.

Copenhagen: Aarhus, 2011.

MORVILLE, Peter; ROSENFELD, Louis. Information Architecture for the World Wide Web. Sebastopol-CA:

O'Reilly, 1998.

TIDWELL, Jennifer. **Designing Interfaces**. Nova lorque: O'Reilly, 2009.

### **Bibliografia Adicional:**

BORDIM, Luiz. Práticas para uma boa UX, 4 de junho de 2013. Disponível em:

<http://www.uxdesign.blog.br/design-de-interfaces/boa-user-interface/>. Acesso em: 29 mai 2014. DE SOUZA, Clarisse S.; LEITE, Jair C.; PRATES, R.O.; Barbosa, S.D.J. Projeto de Interfaces de Usuário: perspectivas cognitivas e semióticas. Jornada de Atualização em Informática (JAI), Congresso da SBC, 1999. versão para download do DIMAP: http://www.dimap.ufrn.br/~jair/piu/JAI\_Apostila.pdf. SAMARA, Timothy. Grid: construção e desconstrução. São Paulo: Cosac Naify, 2007.

Sebastopol, CA: O'Reilly, 2006.