

Nome e código do componente curricular: ATELIÊ	Centro: CECULT	Carga horária: 51h
Modalidade Disciplina	Função: Específica	Natureza: Optativa
Pré-requisito: Sem Pré-requisito	Módulo de alunos: 25	
Ementa: Conceito e especificidades das interfaces digitais em diferentes mídias. Desenvolvimento de projetos audiovisuais em computação física e experimentação sonora com artefatos elétricos e eletrônicos a partir de projetos desenvolvidos pelos grandes nomes da área "maker" e do circuit bending: Lady Ada, Mitch Altman, Reed Ghazala e Nicolas Collins.		
<b>Bibliografia Básica:</b> EVANS, Martin; NOBLE, Joshua; HOCHENBAUM, Jordan. <b>Arduíno em ação</b> . São Paulo: Novatec, 2013. UPTON, Eben e HALFACREE, Gareth. <b>Raspberry Pi – Guia do usuário</b> . São Paulo: Novatec, 2013. BRAGA, Newton C. <b>Projetos educacionais de robótica e mecatrônica</b> . São Paulo: NCB, 2014.		
<b>Bibliografia Adicional:</b> ALTMAN, Mitch. <b>The brain machine</b> . Nova Iorque: Maker Media, 2009 COLLINS, Nicholas. <b>Handmade electronic music: the art of hardware hacking</b> . Boston: MIT, 2009 GHAZALA, Reed. <b>Circuit Bending, Build your own alien instruments</b> . Indianapolis: Wiley Publishing, 2005. Disponível em: < <a href="http://zhagun.ru/Circuit_Bending_Build_Your_Own_Alien_Instruments.pdf">http://zhagun.ru/Circuit_Bending_Build_Your_Own_Alien_Instruments.pdf</a> >. Acesso em: 25 mai. 2014. ADA, Lady. <b>E is for electronics, Adafruit, 2010 Arduino</b> (sintetizador para Arduino). Disponível em: < <a href="https://code.google.com/p/tinkerit/wiki/Aduino">https://code.google.com/p/tinkerit/wiki/Aduino</a> >. Acesso em: 23 jun 2014.		