

Nome e código do componente curricular: POLÍTICAS CULTURAIS		Centro: CECULT	Carga horária: 68h
Modalidade Disciplina	Função: Específica	Natureza: Optativa	
Pré-requisito: Sem Pré-requisito		Módulo de alunos: 50	
<p>Ementa: Definições de políticas culturais. Políticas culturais públicas e privadas. Atores e momentos do sistema cultural. Instrumentos de políticas culturais. Planejamento estratégico das políticas culturais. Análises históricas das políticas culturais nos âmbitos internacional, nacional, estadual e municipal: tipologias e experiências. Políticas culturais no Brasil e na Bahia: organização, estruturas, projetos e ações.</p>			
<p>Bibliografia Básica: CALABRE, Lia. Políticas Culturais no Brasil: dos anos 1930 ao século XXI. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2009. COELHO, Teixeira. Dicionário crítico de política cultural. 2 ed. São Paulo: Editora Iluminuras, 2012. RUBIM, Antonio Albino Canelas; ROCHA, Renata (Orgs.). Políticas culturais. Salvador: EDUFBA, 2012.</p>			
<p>Bibliografia Complementar: BARROS, José Márcio; KAUARK, Guiliana. Diversidade cultural e desigualdade de trocas – participação, comércio e comunicação. São Paulo: Observatório da Diversidade Cultural, Ed PUC Minas, 2011. CALABRE, Lia. (Org) Políticas culturais: reflexões e ações. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Ruy Barbosa, 2009. NUSSBAUMER, Gisele Marchiori (org.) Teorias e políticas da cultura. Salvador, EDUFBA, 2007. RUBIM, Antonio Albino Canelas (org.). As políticas culturais no Governo Lula. Salvador: EDUFBA, 2010.</p>			
<p>Bibliografia Adicional: BOTELHO, I. As dimensões da cultura e o lugar das políticas públicas. Revistas São Paulo em Perspectiva. São Paulo, v.15,n.2, 2001. Disponível em : http://www.scielo.br. BOTELHO, Isaura. Romance de Formação: FUNARTE e Política Cultural 1976-1990. Rio de Janeiro, Casa de Rui Barbosa, 2001. BRANT, Leonardo (org). Políticas Culturais. Vol. 1. Barueri: Manole, 2003. CANEDO, Daniele. Cultura, Democracia e Participação Social: um estudo da II Conferência de Cultura da Bahia. Dissertação (Mestrado em Cultura e Sociedade) 190f. - Faculdade de comunicação, Universidade Federal da Bahia, Salvador, 2008. DORIA, Carlos Alberto. Os Federais da Cultura. São Paulo: Biruta, 2003. FARIA, Hamilton; SOUZA, Valmir. de (orgs.). Experiências de gestão cultural democrática. São Paulo, Pólis,1993. FÉLIX, Paula. Políticas Culturais do Governo Lula: Análise do Sistema Nacional de Cultura e do Plano Nacional de Cultura. Dissertação (Mestrado em Cultura e Sociedade) 140f. - Faculdade de comunicação, Universidade Federal da Bahia, Salvador, 2008. FERNANDES, Taiane Fernandes. Políticas Culturais: A Secretaria da Cultura e Turismo do Estado da Bahia 1995-2006. Dissertação (Mestrado em Cultura e Sociedade) 242f. - Faculdade de comunicação, Universidade Federal da Bahia, Salvador, 2008. LAMOUNIER, Bolivar; FIGUEIREDO, Rubens. (orgs.) A Era FHC: um balanço. São Paulo, Cultura, 2002. MACHADO, Mario Brockmann. Estado e cultura no Brasil. São Paulo, Difel, 1984. MAGALHÃES, Aloísio. E Triunfo? A questão dos bens culturais no Brasil. Rio de Janeiro / Brasília: Nova Fronteira / Fundação Nacional Pró-Memória, 1985. MICELI, Sérgio; GOUVEIA, Maria Alice. Política cultural comparada. Rio de Janeiro, Funarte, 1985. MOISÉS, José Álvaro; BOTELHO, Isaura. (orgs.). Modelos de financiamento da cultura. Rio de Janeiro, Minc/Funarte, 1997. PONTES, Ipojuca. Cultura e modernidade. Brasília, Secretaria de Cultura, 1991. SARNEY, José. Incentivo à cultura e sociedade industrial. In: JELÍN, Elizabeth e outros. Cultura e desenvolvimento. Rio de Janeiro, Fundo Nacional de Cultura, 2000. p. 27-44. VIEIRA, Mariella Pitombo. Política cultural na Bahia: o caso do Fazcultura. Dissertação (Mestrado em Comunicação e Cultura Contemporâneas) 240f. - Faculdade de comunicação, Universidade Federal da Bahia, Salvador, 2004.</p>			