

Nome e código do componente curricular: PARTICIPAÇÃO E SOCIEDADE CIVIL		Centro: CECULT	Carga horária: 51h
Modalidade Disciplina	Função: Específica	Natureza: Optativa	
Pré-requisito: Sem Pré-requisito		Módulo de alunos: 50	
<p>Ementa: Democracia e instrumentos de participação social. A emergência de novos espaços de poder na sociedade civil organizada. A Constituição Federal de 1988 como balizador das políticas culturais. Direitos culturais, governança democrática, participação e controle social da cultura. Conselhos de cultura no Brasil: histórico, tipologia, desafios e possibilidades. Marcos regulatórios da participação social na cultura. O Sistema Nacional de Cultura. A Lei Orgânica da Cultura da Bahia. Redes de cultura como novos espaços de participação e controle.</p>			
<p>Bibliografia Básica: BOBBIO, Norberto. A Era dos Direitos. Rio de Janeiro: Campus, 1992. NOBRE, Marcos. e COELHO, V. (Orgs.). Participação e deliberação: teoria democrática e experiências institucionais no Brasil contemporâneo. São Paulo: Editora 34, 2004. RUBIM, Albino; TAIANE, Fernandes e RUBIM, Iuri (Orgs.) Políticas culturais, democracia e conselhos de cultura. Salvador: EDUFBA, 2010.</p>			
<p>Bibliografia complementar: BORDIEU, Pierre. O poder simbólico. 2.ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1998. BRASIL. Constituição da República Federal do Brasil. São Paulo: Saraiva, 2013. FOUCAULT, M. Microfísica do poder. São Paulo: Graal, 2012. ORTIZ, Renato. A moderna tradição brasileira. Cultura brasileira e indústria cultural. 2.ed. São Paulo: Brasiliense, 1987. ORTIZ, Renato. Cultura e modernidade. São Paulo: Brasiliense, 1987.</p>			
<p>Bibliografia Adicional: BARCELLOS, Ana Paula de. Neoconstitucionalismo, Direitos Fundamentais e Controle das Políticas Públicas. In: NOVELINO, Marcelo. (Org.). Leituras Complementares de Direito Constitucional. Direitos Humanos e Direitos Fundamentais. 3ª ed. Salvador: Editora JusPodium, 2008. CALABRE, Lia. O conselho Federal de Cultura, 1971-1974. In: Estudos Históricos, Rio de Janeiro, n. 37, janeiro-junho de 2006, p.81-98. Disponível em: <http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/viewArticle/2254>. Acesso em: 13 jul. de 2013. CALABRE, Lia. (Org.). Políticas Culturais: reflexões sobre gestão, processos participativos e desenvolvimento. 1 ed. São Paulo: Itaú Cultural, 2010, p. 80-93. CALABRE, Lia. A ação federal na cultura: o caso dos conselhos. In: CALABRE, Lia. Políticas Culturais no Brasil: história e contemporaneidade. Fortaleza: BNB, 2010. CALABRE, Lia. CALABRE, Lia. (Org.). Políticas Culturais: reflexões sobre gestão, processos participativos e desenvolvimento. 1ed. São Paulo: Itaú Cultural, 2010. CHAUÍ, Marilena. Cidadania Cultural. O Direito à Cultura. São Paulo: Editora Perseu Abramo, 2006. DAGNINO, Evelina. Sociedade civil e espaços públicos. São Paulo: Paz e Terra, 2002. GOHN, Maria da Glória. O protagonismo da sociedade civil: movimentos sociais, Ongs e redes solidárias. São Paulo: Cortez, 2005. GONÇALVES, Alcindo. O conceito de governança. In: Congresso Nacional do Conselho nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Direito, XIV Anais, Fortaleza, 2005. Disponível em: <http://conpedi.org.br/anais_fortaleza2005.html>. Acesso em: 12 jul. de 2013 INFORMATIVO CEPAM. Conselhos municipais das áreas sociais. 2ed. São Paulo: Fundação Prefeito Faria Lima – Cepam. Unidade de Políticas Públicas, vol. 1, n. 3, 2001. Disponível em: <http://www.cepam.sp.gov.br/arquivos/conhecimento/Informativo_Cepam-conselhos_Municipais_das_Areas_Sociais.pdf>. Acesso em: 13 jul. de 2013. Ministério da Cultura. Estruturação, Institucionalização e Implementação do Sistema Nacional de Cultura. Brasília: MinC, 2011. Ministério da EDUCAÇÃO E Cultura. Legislação do Conselho Federal de Cultura. Brasília: MEC, 1968.</p>			

PÓLIS/INESC. **Relatório final da pesquisa:** Governança Democrática no Brasil contemporâneo: Estado e Sociedade na Construção de Políticas Públicas. Arquitetura da Participação no Brasil: avanços e desafios. Disponível em <<http://www.inesc.org.br/biblioteca/noticias/biblioteca/textos/relatorio-arquitetura-da-participacao-social-no-brasil>>. Acesso em: 11 jul. de 2013

PONTE, Elisabeth. **Por uma cultura pública: organizações sociais, OSCIPs e a gestão pública não estatal na área da cultura.** São Paulo : Itaú Cultural : Iluminuras, 2012. 208 p.

SOUTO, Anna; PAZ, Rosangela (Orgs.) **Novas lentes sobre a participação:** utopias, agendas e desafios. São Paulo: Instituto Polis, 2012.

TEIXEIRA, Ana Claudia Chaves, SOUZA Clóvis Henrique Leite de, LIMA, Paula Pompeu Fiuza de. **Conselhos e Conferências Nacionais: o que são, quantos existem e para que servem.** Disponível em <<http://www.reformapolitica.org.br/artigos-e-colunas/44-artigos/672-conselhos-e-conferencias-nacionais-o-que-sao-quantos-existem-e-para-que-servem.html>>. Acesso em: 13 jul. de 2013.