

Nome e código do componente curricular: RELAÇÕES INTERNACIONAIS E COOPERAÇÃO CULTURAL		Centro: CECULT	Carga horária: 51h
Modalidade Disciplina	Função: Específica	Natureza: Optativa	
Pré-requisito: Sem Pré-requisito		Módulo de alunos: 50	
<p>Ementa: A arena política internacional: atores, espaços e instituições. A conformação do espaço latino-americano: histórico e processos políticos. Política cultural como política pública entre o global e o local. Cooperação cultural. Políticas culturais nacionais e regionais na América Latina.</p>			
<p>Bibliografia básica: MARTINS, Estevão Rezende. Cultura e Poder. São Paulo: Saraiva, 2007. RUBIM, Albino; BAYARDO, Rubens. Políticas culturais na Ibero-América. Salvador: Edufba, 2008. SAID, Edward. Cultura e Imperialismo. Tradução Denise Bottmann. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.</p>			
<p>Bibliografia complementar: CANCLINI, Néstor García. A globalização imaginada. São Paulo: Iluminuras, 2003.</p>			
<p>Bibliografia Adicional: APPADURAI, Arjun. Dimensões culturais da Globalização - a modernidade sem peias. Tradução Telma Costa. Lisboa: Editorial Teorema, 2004. BAYARDO, Rubens. Regionalización e integración cultural en el Mercosur. Disponível em: < http://www.naya.org.ar/articulos/global02.htm>. Acesso em: 20 out. 2010. CANAL, Carlos Yánez. La identidad del gestor cultural en América Latina. Un camino en construcción. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2013. CANCLINI, Néstor García. Culturas da Ibero-América: diagnósticos e propostas para seu desenvolvimento. São Paulo: Moderna, 2003. CARTA CULTURAL IBEROAMERICANA. IX Conferencia Iberoamericana de Cultura, Montevideo, 13 e 14 de jul. de 2006. DAGNINO, Evelina; OLIVEIRA, Alberto; PANFICHI, Aldo. A disputa pela construção democrática na América Latina. São Paulo, Paz e Terra, 2006. HARVEY, Edwin. Legislación Cultural de los países americanos: bases para um relevamiento continental. Buenos Aires: Depalma, 1980. HARVEY, Edwin. Relaciones Culturales internacionales em Iberoamérica y el mundo. Buenos Aires: Tecnos, 1991. JIMÉNEZ, Raul de Móra. Cooperación e integración audiovisual en Iberoamérica. 2009. 623 f. Tese (Doutorado Comunicação Audiovisual e Publicidade) - Facultad de Ciencias de la información, Universidad Complutense de Madrid, 2009. MATO, Daniel. Cultura, política y sociedad. Perspectivas latinoamericanas. Buenos Aires: CLACSO, 2005. MATO, Daniel. Las políticas públicas de cultura frente a los desafíos políticos y enseñanzas comunicacionales de las redes transnacionales de producción de sentido común (neo) liberal. Revista Rio de Janeiro, nº 15, pp. 9-29, jan-abr 2005. MATO, Daniel. Políticas Culturales en América Latina. México: Editora Grijalbo, 1987. MILANI, Carlos. Discursos y Mitos de La Participación Social em La Cooperación Internacional para el Desarrollo: una mirada a partir de Brasil. Revista Española de Desarrollo y Cooperación, Nº 22. Instituto Universitario de Desarrollo y Cooperación, Universidad Complutense de Madrid. Madrid: 2008. MONETA, J. Carlos (Ed.). El jardín de los senderos que se encuentran: Políticas públicas y diversidad cultural en el MERCOSUR. Montevideo: Oficina de Representación de la UNESCO, 2006 MONETA, J. Carlos. Identidad y políticas culturales en procesos de globalización e integración regional. In: LÓPEZ SEGRERA, Francisco; FILMUS, Daniel (coord.). América Latina 2020: escenarios, alternativas, estrategias. Buenos Aires: Temas Grupo Editorial, 2000. NOGUEIRA, João Pontes; MISSARI, Nizar. Teorias das relações internacionais: correntes e debates. Rio de Janeiro: Elsevier, 2005. ORTIZ, Renato. Mundialização e Cultura. 2. ed. São Paulo: Brasiliense, 1994. PECEQUILO, Cristina Soreanu. Manual do Candidato: Política Internacional. Brasília: FUNAG, 2012. RUBIM, Albino; VIEIRA, Mariella; RUBIM, Iuri. Políticas e Redes de Intercâmbio e Cooperação em Cultura no Âmbito</p>			



Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Pró-Reitoria de Graduação - PROGRAD
Coordenadoria de Ensino e Integração Acadêmica

Iberoamericano . In: **Convênio Andrés Bello. Siete Cátedras para la Integración.** Bogotá, CAB, 2005, p. 129-170.
RUBIM, Linda.; Nadja Miranda (Orgs.). **Transversalidades da cultura.** Salvador: Eufba, 2008.