

COMPONENTES OPTATIVOS

Nome e código do componente curricular: TEORIAS DA GLOBALIZAÇÃO		Centro: CECULT	Carga horária: 68h
Modalidade Disciplina	Função: Específica	Natureza: Optativa	
Pré-requisito: Sem Pré-requisito		Módulo de alunos: 50	
<p>Ementa: Globalização e mundialização. Dimensões da globalização. Globalização e risco. Globalização e desigualdades. As consequências humanas da globalização e da mundialização. Desglobalização da globalização. Globalização e mídia. Globalização e jornalismo.</p>			
<p>Bibliografia Básica: HARVEY, D. Condição pós-moderna. São Paulo: Loyola, 1993. SANTOS, Milton. Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal. Rio de Janeiro: Record, 2000. SENNET, Richard. A corrosão do caráter: as consequências pessoais do trabalho no novo capitalismo. Rio de Janeiro: Record, 1999.</p>			
<p>Bibliografia Complementar: BAUMAN, Zygmunt. Globalização: as consequências humanas. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999. CANCLINI, Néstor García. Diferentes, desiguais e desconectados. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 2007. HARVEY, D. O enigma do capital. São Paulo: Boitempo, 2011. GIDDENS, Anthony. O mundo na era da globalização. Lisboa, Ed. Presença, 2000. ORTIZ, Renato. Globalização: notas sobre um debate. In: Sociedade e Estado, Brasília, v. 24, n. 1, p. 231-254, jan./abr. 2009.</p>			
<p>Bibliografia Adicional: AUGE, Marc. Não lugares. São Paulo: Papirus, 2004. BAUMAN, Zygmunt. Globalização: as consequências humanas. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999. CANCLINI, Nestor García. Culturas híbridas. São Paulo: EdUSP, 2000. _____. Culturas populares en el capitalismo. Nova York: Random House, 2002. _____. A globalização imaginada. São Paulo: Iluminuras, 2003. _____. Consumidores e cidadãos: conflitos multiculturais da globalização. Rio de Janeiro: EdUFRJ, 2005. SANTOS, Milton. Território e sociedade. São Paulo: Perseu Abramo, 2000. _____. Brasil. Território e sociedade no início do século XXI. Rio de Janeiro: Record, 2001. _____. O país distorcido. São Paulo: PubliFolha, 2002. _____. O espaço dividido. São Paulo: EdUSP, 2004. _____. Por uma outra globalização. Rio de Janeiro: Record, 2004. _____. Pensando o espaço do homem. São Paulo: EdUSP, 2004. _____. Da totalidade ao lugar. São Paulo: EdUSP, 2005 FORRESTER, Viviane. O horror econômico. São Paulo: editora da UNESP, 1997. SENNET, Richard. Together. The rituals, pleasures and politics of cooperation. London: Penguin Books, 2013. WARNIER, Jean-Pierre. Mundialização da Cultura. Edusc, 2000.</p>			