

### COMPONENTES OPTATIVOS

Nome e código do componente curricular: TEORIAS DA GLOBALIZAÇÃO		Centro: CECULT	Carga horária: 68h
Modalidade Disciplina	Função: Específica	Natureza: Optativa	
Pré-requisito: Sem Pré-requisito		Módulo de alunos: 50	
<p>Ementa: Globalização e mundialização. Dimensões da globalização. Globalização e risco. Globalização e desigualdades. As consequências humanas da globalização e da mundialização. Desglobalização da globalização. Globalização e mídia. Globalização e jornalismo.</p>			
<p><b>Bibliografia Básica:</b>            HARVEY, D. <b>Condição pós-moderna</b>. São Paulo: Loyola, 1993.            SANTOS, Milton. <b>Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal</b>. Rio de Janeiro: Record, 2000.            SENNET, Richard. <b>A corrosão do caráter: as consequências pessoais do trabalho no novo capitalismo</b>. Rio de Janeiro: Record, 1999.</p>			
<p><b>Bibliografia Complementar:</b>            BAUMAN, Zygmunt. <b>Globalização: as consequências humanas</b>. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.            CANCLINI, Néstor García. <b>Diferentes, desiguais e desconectados</b>. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 2007.            HARVEY, D. <b>O enigma do capital</b>. São Paulo: Boitempo, 2011.            GIDDENS, Anthony. <b>O mundo na era da globalização</b>. Lisboa, Ed. Presença, 2000.            ORTIZ, Renato. <b>Globalização: notas sobre um debate</b>. In: Sociedade e Estado, Brasília, v. 24, n. 1, p. 231-254, jan./abr. 2009.</p>			
<p><b>Bibliografia Adicional:</b>            AUGE, Marc. <b>Não lugares</b>. São Paulo: Papirus, 2004.            BAUMAN, Zygmunt. <b>Globalização: as consequências humanas</b>. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.            CANCLINI, Nestor García. <b>Culturas híbridas</b>. São Paulo: EdUSP, 2000.            _____. <b>Culturas populares en el capitalismo</b>. Nova York: Random House, 2002.            _____. <b>A globalização imaginada</b>. São Paulo: Iluminuras, 2003.            _____. <b>Consumidores e cidadãos: conflitos multiculturais da globalização</b>. Rio de Janeiro: EdUFRJ, 2005.            SANTOS, Milton. <b>Território e sociedade</b>. São Paulo: Perseu Abramo, 2000.            _____. <b>Brasil. Território e sociedade no início do século XXI</b>. Rio de Janeiro: Record, 2001.            _____. <b>O país distorcido</b>. São Paulo: PubliFolha, 2002.            _____. <b>O espaço dividido</b>. São Paulo: EdUSP, 2004.            _____. <b>Por uma outra globalização</b>. Rio de Janeiro: Record, 2004.            _____. <b>Pensando o espaço do homem</b>. São Paulo: EdUSP, 2004.            _____. <b>Da totalidade ao lugar</b>. São Paulo: EdUSP, 2005.            FORRESTER, Viviane. <b>O horror econômico</b>. São Paulo: editora da UNESP, 1997.            SENNET, Richard. <b>Together. The rituals, pleasures and politics of cooperation</b>. London: Penguin Books, 2013.            WARNIER, Jean-Pierre. <b>Mundialização da Cultura</b>. Edusc, 2000.</p>			