

Nome e código do componente curricular: SOCIOLOGIA DA CULTURA		Centro: CECULT	Carga horária: 68h
Modalidade Disciplina	Função: Específica	Natureza: Optativa	
Pré-requisito: Sem Pré-requisito		Módulo de alunos: 50	
<p>Ementa:</p> <p>A cultura como objeto de estudo sociológico. Principais teóricos da sociologia da cultura. O mercado dos bens simbólicos. Cultura e identidade. Globalização e cultura. Cultura, cotidiano e indústria cultural.</p>			
<p>Bibliografia Básica:</p> <p>BHABHA, Hommi. O local das culturas. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2001.</p> <p>HALL, S. A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.</p> <p>MANNHEIM, Karl. Sociologia da cultura. São Paulo: Perspectiva, 2001.</p>			
<p>Bibliografia Complementar:</p> <p>ADORNO, Theodor. Indústria cultural e sociedade. São Paulo: Paz e Terra, 2002.</p> <p>BARCELLOS, Carine. A questão da moral na cultura contemporânea. In: <i>Comunicações</i>, 4, Piracicaba – UNIMEP, p. 70-90, nov. 2000.</p> <p>BURKE, Peter. Variedades de história cultural. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.</p> <p>CHALHOUB, Sidney. Trabalho, Lar e Botequim: o cotidiano dos trabalhadores no Rio de Janeiro da belle époque. Campinas, SP editora da Unicamp, 2001.</p> <p>HABERMAS, J. O Discurso filosófico da modernidade. Trad. Ana Maria Bernardo e outros. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1990.</p> <p>HORKHEIMER, M., e ADORNO, T. W. Dialética do Esclarecimento: Fragmentos filosóficos. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997.</p>			
<p>Bibliografia Adicional:</p> <p>BAUMAN, Zigmunt. Ensaio sobre o conceito de cultura. São Paulo: Zahar, 2012.</p> <p>BAIRON, Sérgio. Psicanálise e história da cultura. São Paulo: Mackenzie, 2000.</p> <p>BURKE, Peter. Hibridismo cultural. Porto Alegre: Unisinos, 2003.</p> <p>CEVASCO, Maria Eliza. Dez lições sobre estudos culturais. São Paulo: Boitempo, 2003.</p> <p>COELHO NETO, José Teixeira. O que é indústria cultural. São Paulo: Brasiliense, 1996.</p> <p>CHAUÍ, Marilena. Cultura e democracia: o discurso competente e outras falas. São Paulo: Cortez, 2003.</p> <p>SIMMEL, George. O conflito da cultura moderna e outros ensaios. São Paulo: SENAC, 2013.</p> <p>SANTOS, Jocélio. O poder da cultura e a cultura no poder. Salvador: EDUFBA, 2009 (epub)</p> <p>SODRÉ, Muniz. Reinventando a cultura. Petrópolis: Vozes, 2001.</p> <p>ZAHOAL, Hassan. Globalização e diversidade cultural. São Paulo: Cortez, 2003.</p>			