

Nome e código do componente curricular: ESTUDOS DE RELIGIÃO NA BAHIA		Centro: CECULT	Carga horária: 68h
Modalidade Disciplina	Função: Específica	Natureza: Optativa	
Pré-requisito: Sem Pré-requisito		Módulo de alunos: 50	
<p>Ementa:</p> <p>Análise de estudos historiográficos relacionados ao catolicismo e suas relações com os cultos afro-brasileiros e com as igrejas protestantes na Bahia, do período colonial à segunda metade do século XX.</p>			
<p><b>Bibliografia Básica:</b></p> <p>ALVES, Rubem. <b>O enigma da religião</b>. Papirus, São Paulo, 2006.</p> <p>DELUMEAU, Jean. São Paulo: Loyola, 2000.</p> <p>DURKHEIM, Émile. <b>Formas elementares da vida religiosa</b>. Paulus Editora, São Paulo, 1989.</p>			
<p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <p>BASTIDE, Roger. <b>O candomblé da Bahia – Rito Nagô</b>. São Paulo: Companhia das Letras, 2001</p> <p>BROWN, Peter. <b>A ascensão do cristianismo no Ocidente</b>. Presença, 1999.</p> <p>CERTEAU, Michel de. <b>A escrita da História</b>. Forense Universitari, Rio de Janeiro, 2008.</p> <p>CHANTELLIER, Louis. <b>A religião dos pobres</b>. Estampa, Lisboa, 1995.</p> <p>ELIADE, Mircea. <b>O sagrado e o profano</b>. WMF Martins Fontes, São Paulo, 2008.</p> <p>SILVA, Vagner Gonçalves. <b>Orixás da metrópole</b>. Vozes, São Paulo, 1995.</p>			
<p><b>Bibliografia Adicional:</b></p> <p>ALMEIDA, Ronaldo. <b>A igreja Universal e seus demônios – um estudo etnográfico</b>. São Paulo: Terceiro Nome, 2009.</p> <p>BANDEIRA, Marina. <b>A igreja Católica na virada da questão social (1930-1964)</b>. Rio de Janeiro: Vozes/Educam, 2000.</p> <p>BARROS, J. F. P. de; NAPOLEÃO, E. <b>Ewé órisá: uso litúrgico e terapêutico dos vegetais nas casas de candomblé jeje-nagô</b>. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2009</p> <p>BASTIDE, Roger. <b>As religiões africanas no Brasil</b>. São Paulo: Pioneira, 1985.</p> <p>_____. <b>Estudos afro-brasileiros</b>. São Paulo: Perspectiva, 1983.</p> <p>BERKENBROCK, V. J. <b>A experiência dos orixás: um estudo sobre a experiência religiosa no candomblé</b>. Petrópolis, RJ: Vozes, 1997.</p> <p>BIRMAN, Patrícia. <b>Religião e espaço público</b>. Rio de Janeiro: Attar, 2013.</p> <p>BOURDIEU, Pierre. <b>O poder simbólico</b>. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1989.</p> <p>BRAGA, Julio. <b>Na gamela do feitiço: repressão e resistências nos Candomblés</b>. Salvador: EDUFBA, 1995.</p> <p>CARNEIRO, Edison. <b>Candomblés da Bahia</b>. São Paulo: Martins Fontes, 2008.</p> <p>MAUSS, Marcel. <b>Sociologia e antropologia</b>. São Paulo: Cosac &amp; Naif, 2003.</p> <p>MOURA, Carlos Eugenio Marcondes de (Org.). <b>As senhoras do pássaro da noite: escritos sobre a religião dos Orixás V</b>. São Paulo: Ed. da Universidade de São Paulo: Axis Mundi, 1994</p> <p>NEGRÃO, L. N. <b>Entre a crua e a encruzilhada: formação do campo umbandista em São Paulo</b>. São Paulo: Ed. PRANDI, R. <b>Herdeiras do axé</b>. São Paulo: Hucitec, 1996.</p> <p>_____. <b>Mitologia dos orixás</b>. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.</p> <p>_____. <b>Encantaria Brasileira: o livro dos mestres, caboclos e encantados</b>. Rio de Janeiro: Pallas, 2004.</p> <p>QUERINO, Manuel. <b>Costumes Africanos no Brasil</b>. Salvador: Eduneb, 2010.</p> <p>RAMOS, A. <b>A aculturação negra no Brasil</b>. Rio de Janeiro: Companhia Ed. Nacional, 1942.</p> <p>_____. <b>As culturas negras no novo mundo</b>. Rio de Janeiro: Companhia Ed. Nacional, 1946.</p>			