

# Universidade Federal do Recôncavo da Bahia Pró-Reitoria de Graduação - PROGRAD Coordenadoria de Ensino e Integração Acadêmica

Nome e código do componente curricular:		Centro:	Carga horária:	
TÓPICOS ESPECIAIS EM ARTE E PATRIMÔNIO		CECULT	68h	
Modalidade	Função:	Natureza:	Natureza:	
Disciplina	Específica	Optativa	Optativa	
Pré-requisito:		Módulo de alun	Módulo de alunos:	
Sem Pré-requisito		50	50	

#### Ementa:

Conteúdo de cunho artístico/patrimonial ou abordagem variada no campo das artes e do patrimônio a depender do tema proposto pelo professor ministrante.

### Bibliografia Básica:

CHOAY, Françoise. **O patrimônio em questão**. Antologia para um debate. Belo Horizonte: Fino Traço Edito 2011.

DE CERTAU, Michel. A invenção do cotidiano. 1. Artes de fazer. Rio de Janeiro: Ed. Vozes, 2000. FUNARI, Pedro P. A. Patrimônio histórico e cultural. Rio de Janeiro: Jorge Zahar editora, 2006.

## **Bibliografia Complementar:**

ABREU, Regina. **Memória e Patrimônio – Ensaios contemporâneos**. Rio de Janeiro: Lamparina, 2009 DE CERTAU, Michel. **A invenção do cotidiano. 2. Morar e Cozinhar**. Rio de Janeiro: Ed. Vozes, 2002. FERNANDES, Florestan. **O folclore em questão**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

GONCALVES, Jose R. **A alma das coisas. Patrimônios, materialidade e ressonância**. Rio de Janeiro: Edit Mauad, 2013.

NOGUEIRA, Antonio G. R. **Patrimônio Cultural. Políticas e perspectivas no Brasil**. Rio de Janeiro: Editora Mau 2012.

### **Bibliografia Adicional**

AGIER, Michel. **Antropologia da cidade. Lugares, situações, movimentos**. São Paulo: Terceiro Nome, 2013. CALVINO, Ítalo. **As cidades invisíveis**. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

FIGUEIREDO, Betania G.; VIDAL, Diana G. Museus. **Do gabinete de curiosidades à museologia moderna**. El Horizonte: Argumentum, 2010.

POULOT, Dominique. Uma história do patrimônio no ocidente. São Paulo: Estação Liberdade, 2009.

MELLO E SOUZA, Marina. Paraty: a cidade e as festas. Rio de Janeiro: Editora Ouro sobre Azul, 1994.

NOGUEIRA, Antonio G. R. Por um inventário dos sentidos. Mário de Andrade e a concepção de patrimônio e inventário. São Paulo: Hucitec Editora, 2005.

SILVA, Fernando F. **Cidades Brasileiras e o patrimônio cultural da humanidade**. São Paulo: Editora Peirópo 2012.