

Nome e código do componente curricular: HISTÓRIA E CULTURA POPULAR		Centro: CECULT	Carga horária: 68h
Modalidade Disciplina	Função: Específica	Natureza: Optativa	
Pré-requisito: Sem Pré-requisito		Módulo de alunos: 50	
<p>Ementa:</p> <p>Estudo de um conjunto de temas relativos às sociedades e suas expressões culturais no Brasil. Estudos sobre o Samba. Estudos sobre a Capoeira. Estudos sobre o Maculelê. Estudos sobre festas religiosas. Estudos sobre o futebol. Estudos sobre o carnaval.</p>			
<p>Bibliografia Básica:</p> <p>BAKTIN, Mikhail. A cultura popular na Idade Média e no Renascimento. O contexto de François Rabelais. São Paulo: Hucitec, 2010.</p> <p>DAMATA, Roberto. Carnavais, malandros e heróis. Para uma sociologia do dilema brasileiro. Rio de Janeiro: editora Rocco, 1997.</p> <p>MAGNANI, José Guilherme. Festa no pedaço. Cultura popular e lazer na cidade. São Paulo: Hucitec, 2003.</p>			
<p>Bibliografia Complementar:</p> <p>ANDRADE, Mário. Aspectos da música brasileira. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2014.</p> <p>BURKE, Peter. Cultura popular na idade moderna. São Paulo: Companhia de Bolso, 2010.</p> <p>CAVALCANTI, Maria Laura V. De C. Reconhecimentos. Antropologia, folclore e cultura popular. Rio de Janeiro: Editora Aeroplano, 2012.</p> <p>GONÇALVES, José Reginaldo S. As festas e os dias. Ritos e sociabilidades festivas. Rio de Janeiro: Editora Contracapa, 2009.</p>			
<p>Bibliografia Adicional:</p> <p>BOTELHO, Andre. O olho em Mário de Andrade. São Paulo: Editora Claro Enigma, 2012.</p> <p>CASCUDO, Luis da C; ANDRADE, Mário de. Cartas- 1924-1944. Rio de Janeiro: Global editora, 2009.</p> <p>CASCUDO, Luis da C. b. Rio de Janeiro: Global editora, 2005.</p> <p>_____. Dicionário do folclore brasileiro. Rio de Janeiro: Global editora, 2012.</p> <p>_____. Antologia do Folclore Brasileiro. V. 1. Rio de Janeiro: Global editora, 2012.</p> <p>_____. Antologia do Folclore Brasileiro. V. 2. Rio de Janeiro: Global editora, 2012.</p> <p>CAVALCANTI, Maria Laura V. De C. Carnaval em múltiplos planos. Rio de Janeiro: Editora Aeroplano, 2009.</p> <p>_____. Carnaval carioca: dos bastidores ao desfile. Rio de Janeiro: editora da UFRJ: 2006.</p> <p>DOZENA, Alessandro. A geografia do samba na cidade de São Paulo. São Paulo: Fundação Polisaber, 2011.</p> <p>QUINTAO, Antonia A. Lá vem meu parente: irmandades de pretos e pardos no Rio de Janeiro e em Pernambuco (sec. XVIII). São Paulo: Annablume/FAPESP, 2002.</p> <p>SANTANA, Sandro. Música e ancestralidade na Quixabeira. Salvador: EDUFBA, 2012.</p> <p>SILVA, Adriana de O. Caminhos do Divino. Festa e cultura popular em São Luis do Paraitinga e Lagoinha. São Paulo: Melhoramentos, 2013.</p> <p>TONI, Flavio C. Missão de Pesquisas Folclóricas. Cadernetas de Campo. Curitiba: Editora Lua, 2011.</p> <p>VALENTINI, Luísa. Um laboratório de antropologia. São Paulo: Editora Alameda, 2013.</p>			