

Nome e código do componente curricular: ANTROPOLOGIA VISUAL		Centro: CECULT	Carga horária: 68h
Modalidade Disciplina	Função: Específica	Natureza: Optativa	
Pré-requisito: Sem Pré-requisito		Módulo de alunos: 50	
<p>Ementa:</p> <p>Apresentação dos aportes da antropologia visual dentro dos métodos e técnicas da antropologia social. Abordagem transdisciplinar dos vários conhecimentos e instrumentos técnicos requeridos aos antropólogos nesse campo. Consolidação de uma reflexão teórica diferenciada dentro da antropologia. Análise e discussão de textos e artigos. Discussão das diferentes tradições de antropologia visual, tanto no Brasil como no exterior. O emprego dos recursos visuais e audiovisuais (audio, fotografia, filmes e vídeos) postos ao serviço da antropologia.</p>			
<p>Bibliografia Básica:</p> <p>MARTINS, José de S. Sociologia da fotografia e da imagem. São Paulo: Editora Contexto, 2008.</p> <p>SAMAIN, Etienne (org). Como pensam as imagens. Campinas: Editora da Unicamp, 2013.</p> <p>SONTAG, Susan. Sobre a fotografia. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.</p>			
<p>Bibliografia Complementar:</p> <p>BARBOSA, Andrea; CUNHA, Edgar B. da. Antropologia e imagem. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.</p> <p>DIDI-HUBERMAN, Georges. A imagem sobrevivente. Rio de Janeiro: Contraponto editora, 2013.</p> <p>PEIXOTO, Clarice E. Antropologia e imagem. Vol. 1. Rio de Janeiro: Garamond, 2011.</p> <p>PEIXOTO, Clarice E. Antropologia e imagem. V. 2. Rio de Janeiro: Garamond, 2011</p>			
<p>Bibliografia Adicional:</p> <p>BACHELARD, Gastón. A intuição do instante. Campinas: Verus Editora, 2007.</p> <p>BACHELARD, Gastón. A poética do espaço. São Paulo: Martins Fontes, 2008.</p> <p>BACHELARD, Gastón. A poética do devaneiro. São Paulo: Martins Fontes, 2009.</p> <p>BARBOSA, Andrea; CUNHA, Edgar B. da; HIKIJI, Rose Satiko (org). Imagem-conhecimento. Antropologia, cinema e outros diálogos. Campinas: Papirus, 2009.</p> <p>DEBOIS, Phillipe. O ato fotográfico. Campinas: Editora Papirus, 2004.</p> <p>HOCKINGS, Paul. Principles of visual anthropology. Berlin: Walter de Gruyter, 2003.</p> <p>MEAD, Margareth. Study of visual culture. New York: Berghahn Books, 2008.</p> <p>MENDOLA, Ana S. D.; ARAUJO, Denize C. (org) Imagem, visibilidade e cultura midiática. Porto Alegre: editora Sulina, 2007.</p> <p>HIKIJ, Rose Satiko. Imagem-violência. Etnografia de um cinema provocador. São Paulo: Terceiro Nome, 2012.</p> <p>SOUTY, Jerome. Pierre Fatumbi Verger. Do olhar livre ao conhecimento iniciático. São Paulo: Terceiro Nome, 2011.</p>			