

Nome e código do componente curricular: VOZ, PALAVRA E EXPRESSÃO		Centro: CECULT	Carga horária: 68h
Modalidade Disciplina	Função: Específica	Natureza: Optativa	
Pré-requisito: Sem Pré-requisito		Módulo de alunos: 25	
Ementa: Conscientização das possibilidades e treinamento da voz: projeção, ressonância e articulação. A importância da voz nos diversos contextos profissionais. Princípios de saúde vocal. Introdução à fisiologia da voz. Voz e respiração. Aquecimento e relaxamento vocal. Leitura e expressão: as muitas interpretações dos textos.			
<b>Bibliografia básica:</b> PACHECO, Cláudia e BAÊ, Tutti. <b>Canto</b> : equilíbrio entre corpo e som. Princípios de fisiologia vocal. São Paulo: Irmãos Vitale, 2006. QUINTEIRO, Eudisia Acuña. <i>Estética da voz</i> : uma voz para o ator. São Paulo: Plexus Editora, 2007. BEUTTENMULLER, Maria da Glorinha e LAPORT, Nelly. <i>Expressão vocal e expressão corporal</i> . Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1974. MARSOLA, Mônica & BAÊ, Tutti. <b>Canto, uma expressão</b> . Princípios básicos de técnica vocal. São Paulo: Irmãos Vitale, 2000. PONTES, Paulo & BEHLAU, Mara. <b>Higiene vocal</b> : Cuidando da Voz. Rio de Janeiro: Revinter, 2001.			