

Nome e código do componente curricular: <b>TÓPICOS ESPECIAIS EM POLÍTICAS CULTURAIS</b>		Centro: CECULT	Carga horária: 68h
Modalidade Disciplina	Função: Específica	Natureza: Optativa	
Pré-requisito: Sem Pré-requisito		Módulo de alunos: 50	
Ementa: As políticas culturais e o campo das políticas públicas: conceitos e tipologias. Análises históricas das políticas culturais no Brasil (e na Bahia): organização, estruturas, projetos e ações. Políticas e atores culturais contemporâneos. Políticas culturais, sociedade, estado e mercado. Políticas culturais e financiamento da cultura. Políticas culturais e patrimônio material e imaterial. As políticas culturais e os enlaces entre cultura e comunicação, cultura e educação, cultura e turismo.			
<b>Bibliografia Básica:</b> CALABRE L. <b>Políticas Culturais no Brasil</b> . Dos anos 1930 ao século XXI. Série Sociedade e Cultura – FGV Bolso 6. Rio de Janeiro 2009. CANCLINI G. N. <b>Culturas Híbridas</b> : Estratégias para entrar e sair da modernidade. 2º ed. São Paulo: EDUSP, 1998. RUBIM A. A. C e ROCHA R. (ORG) <b>Políticas Culturais</b> . Salvador: EDUFBA, 2011.			
<b>Bibliografia Complementar:</b> ALVARES Sonia, DAGNINO Evelina, ESCOBAR Arturo (org). <b>Cultura e Política nos Movimentos Sociais Latino-Americanos</b> . Humanitas. Ed. UFMG. 2000. CHAUÍ M. <b>Cidadania Cultural</b> : O direito a cultura. Fundação Perseu Abramo. São Paulo. 2006. OLIVIERI Cristiane Garcia. <b>Cultura Neoliberal</b> – Leis de Incentivo como política pública de cultura. Instituto Pensarte. Ed. Escrituras. São Paulo. 2004. ORTIZ, R. <b>Cultura Brasileira e Identidade Nacional</b> . São Paulo. Brasiliense. 2006. 5 Edição. ZAOUAL, H. <b>Globalização e Diversidade Cultural</b> . São Paulo: Cortez, 2003			