

Nome e código do componente curricular: FORMAÇÃO DO PROFISSIONAL EM MÚSICA		Centro: CECULT	Carga horária: 68h
Modalidade Disciplina	Função: Específica	Natureza: Optativa	
Pré-requisito: Sem Pré-requisito		Módulo de alunos: 50	
Ementa: Introdução aos estudos de Música. Conhecimento e reflexão sobre os processos de formação profissional nos campos da música. Os campos de atuação do profissional de música. Ética e legislação.			
<b>Bibliografia Básica:</b> SCHAFER, R. Murray. <b>A afinação do mundo</b> : uma exploração pioneira. São Paulo: Editora UNESP, 2001. LIMA, Sônia Albano de (org.). <b>Performance e interpretação musical</b> : uma prática interdisciplinar. São Paulo: Musa, 2006. TARDIF, Maurice. <b>Saberes docentes e formação profissional</b> . Petrópolis: Vozes, 2002.			
<b>Bibliografia Complementar:</b> ADOLFO, Antônio. <b>O livro do músico</b> . Harmonia e improvisação para piano, teclados e outros instrumentos. Rio de Janeiro: Lumiar editora, 1989. DIAS, Márcia Tosta. <b>Os donos da voz</b> : indústria fonográfica brasileira e mundialização da cultura. São Paulo: Boitempo, 2000. GAUTHIER, Clermont et al. (Org.). <b>Por uma teoria da pedagogia</b> : pesquisas contemporâneas sobre o saber docente. Ijuí: Editora Unijuí, 1998. HERSCHMANN, Micael. <b>Lapa, cidade da música</b> . Rio de Janeiro: Mauad, 2007. ZAMBONI, S. <b>A Pesquisa em Arte</b> : Um Paralelo entre Arte e Ciência. Campinas, SP: Editora Autores Associados, 2006.			