

Nome e código do componente curricular: FORMAÇÃO DO PROFISSIONAL EM MÚSICA		Centro: CECULT	Carga horária: 68h
Modalidade Disciplina	Função: Específica	Natureza: Optativa	
Pré-requisito: Sem Pré-requisito		Módulo de alunos: 50	
Ementa: Introdução aos estudos de Música. Conhecimento e reflexão sobre os processos de formação profissional nos campos da música. Os campos de atuação do profissional de música. Ética e legislação.			
Bibliografia Básica: SCHAFER, R. Murray. A afinação do mundo : uma exploração pioneira. São Paulo: Editora UNESP, 2001. LIMA, Sônia Albano de (org.). Performance e interpretação musical : uma prática interdisciplinar. São Paulo: Musa, 2006. TARDIF, Maurice. Saberes docentes e formação profissional . Petrópolis: Vozes, 2002.			
Bibliografia Complementar: ADOLFO, Antônio. O livro do músico . Harmonia e improvisação para piano, teclados e outros instrumentos. Rio de Janeiro: Lumiar editora, 1989. DIAS, Márcia Tosta. Os donos da voz : indústria fonográfica brasileira e mundialização da cultura. São Paulo: Boitempo, 2000. GAUTHIER, Clermont et al. (Org.). Por uma teoria da pedagogia : pesquisas contemporâneas sobre o saber docente. Ijuí: Editora Unijuí, 1998. HERSCHMANN, Micael. Lapa, cidade da música . Rio de Janeiro: Mauad, 2007. ZAMBONI, S. A Pesquisa em Arte : Um Paralelo entre Arte e Ciência. Campinas, SP: Editora Autores Associados, 2006.			