

Nome e código do componente curricular: DJ		Centro: CECULT	Carga horária: 68h
Modalidade Disciplina	Função: Específica	Natureza: Optativa	
Pré-requisito: Sem Pré-requisito		Módulo de alunos: 25	
<p>Ementa: Música e tecnologias. Origens do djing. O DJ e sua cultura. O remix e a mixagem como técnicas criativas. Mercado e dj. O vjing e o djing – o audiovisual. Estilos musicais e djing. Técnicas de Mixagens.</p>			
<p>Bibliografia Básica: ASSEF, C. Todo DJ Já Sambou – a história do disc jôquei no Brasil. Editora Corad. São Paulo, 2003. BACAL, Tatiana. Música, Máquina e Humanos – Os Djs no Cenário da Música Eletrônica. Rio de Janeiro: Apicuri Editora, 2012. PALOMINO, E. Babado Forte. Mandarim: São Paulo, 1999.</p> <p>Bibliografia Complementar: CHIAVERINE, Tomás. Festa infinita : o entorpecente mundo das raves. São Paulo: Ediouro, 2009. HERSCHMAN, M. org. Abalando os anos 90 - funk e hip hop, globalização violência e estilo cultural. Rio de Janeiro, Artemidia Rocco, 1997. SOUZA, C.M.D. A cibermúsica, djing, tribos e cibercultura. IN: LEMOS, André; PALACIOS, Marcos. (Org.). Janela do Ciberespaço - Comunicação e Cibercultura. 1 ed. Porto Alegre: Editora Sulina, 2001.</p> <p>Bibliografia Adicional: BARA, G. La Techno. Librio Musique: Paris, 1999. BEVERAGE, E. 200 Beats Per Minute. Paperback/Published: UK, 1998 BREWSTER, B. Last Night a DJ Saved My Life: The History of the Disc Jockey. Quartet Books: UK, 2000. BROUGHTON, F.; BREWSTER, B. Manual del Dj: el arte y la ciência de pinchar discos Argentina: MA NON TROPPO, 2006 COLLIN, M. Altered State - the story of ecstasy culture and acid house. Serpent’s Tail, London Englad, 1997. FRITH, Simon. The cultural study of popular music, IN Cultura Studies. Routledge. Londres-New York 1991. FRITSCH, Eloy F.. Música Eletrônica - Uma Introdução Ilustrada. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2008. REYNOLDS, S. Energy Flash: A Journey Through Rave Music and Dance Culture. Londres: Picador, 1998. SAUNDERS, N. Ecstasy e a Cultura Dance. Publisher Brazil: Sao Paulo, 1996.</p>			