
| | | | |
|--|-----------------------|-------------------------|-----------------------|
| Nome e código do componente curricular: INTRODUÇÃO À MUSICOLOGIA | | Centro: CECULT | Carga horária: 68h |
| Modalidade Disciplina | Função: Específica | Natureza: Optativa | |
| Pré-requisito: Sem Pré-requisito | | Módulo de alunos: 50 | |
| Ementa: Fundamentos epistemológicos da Musicologia. História da metodologia e a prática musicológica. Musicologia no Brasil. Introdução à Musicologia (história e sistemática), destacando os aspectos teóricos e metodológicos que sustentam a prática multicultural e interdisciplinar da musicologia contemporânea nas suas diversas tendências e conexões com outras áreas da Música e das Artes. Síntese das principais formas de notação na música Ocidental da Idade Média ao Século XXI e da música Oriental nos períodos equivalentes. Aspectos históricos, analíticos e práticos, compreendendo da transcrição de obras de diferentes períodos, locais e meios, até o desenvolvimento de novos sistemas de notação a partir de inovações no uso de instrumentos tradicionais ou de desenvolvimentos de novas tecnologias de produção sonora no Brasil e no Mundo. | | | |
| | | | |