

Nome e código do componente curricular: EXPERIÊNCIAS E TEORIAS DA CULTURA – ENFOQUE IV: CULTURA BRASILEIRA E BAIANA	Centro: CECULT	Carga horária: 68h
Modalidade Disciplina	Função: Básica	Natureza: Obrigatória
Pré-requisito: Sem Pré-requisito	Módulo de alunos: 50	
<p>Ementa: Significados de uma noção de cultura brasileira. A questão da mestiçagem: debates histórico-sociais e a invenção do Brasil. Significados de uma noção de cultura baiana. Formação da cultura baiana: matrizes histórico-antropológicas e estéticas. Cultura baiana e cultura na Bahia. Os sentidos do texto identitário da baianidade. Situação atual, perspectivas e desafios da cultura baiana.</p>		
<p>Bibliografia Básica: DAMATTA, Roberto. Carnavais, Malandros e Heróis: Para uma Sociologia do Dilema Brasileiro. Rio de Janeiro: Guanabara, 1990. ORTIZ, Renato. Cultura Popular e Identidade Nacional. São Paulo: Brasiliense, 1985. RISÉRIO, Antonio. Uma história da cidade da Bahia. Rio de Janeiro: Versal, 2003.</p>		
<p>Bibliografia Complementar: DAMATTA, Roberto. A casa & a rua. Espaço, cidadania, mulher e morte no Brasil. Rio de Janeiro: Editora Rocco, 2007. HOLANDA, Sérgio Buarque de. Raízes do Brasil. Rio de Janeiro: José Olympio, 1984. PINHO, Osmundo. O mundo negro: hermenêutica, crítica da reafirmação em Salvador. Curitiba: Progressiva, 2010. QUERINO, Manuel. Costumes Africanos no Brasil. Salvador: Eduneb, 2010. SCHWARTZ, Lilia M. O espetáculo das raças. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.</p>		
<p>Bibliografia Adicional: ABIB, P. R. J. Capoeira Angola: cultura popular e o jogo dos saberes na roda. Campinas: CMU/Unicamp /EDUFBA, 2005. ALBUQUERQUE JR., Durval M. de. A invenção do nordeste e outras artes. São Paulo: Cortez Editora, 2009. AMADO, Jorge. Tenda dos milagres. São Paulo: Companhia das letras, 2008. Anderson, Benedict. Comunidades imaginadas: reflexões sobre a origem e a difusão do nacionalismo. São Paulo: Companhia das Letras, 2008. BABHA, Homi. O local da cultura. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2007. BASTIDE, Roger. O candomblé da Bahia – Rito Nagô. São Paulo: Companhia das Letras, 2001. BOTELHO, Andre; SCHWARZ, Lilia M. (org). Um enigma chamado Brasil. 29 Intérpretes e um país. São Paulo: Companhia das Letras, 2009. CASTRO, Armando. Irmãos de fé: tradição e turismo no Recôncavo Baiano. Rio de Janeiro: E-papers, 2006. CONCONE, M. H. V. B. Umbanda: uma religião brasileira. São Paulo: FFLCH, USP, CED, 1985. CUMINO, A. História da Umbanda: uma religião brasileira. São Paulo: Madras, 2011 COSTA LIMA, Vivaldo. Família de Santo no candombles Jeje-Nagôs da Bahia. Um estudo de relações intragrupo. Salvador: Corrupio, 2003. FREYRE, Gilberto. Sobrados e Mucamos. Rio de Janeiro: Global editora, 2003. FREYRE, Gilberto. Açúcar. Uma sociologia do doce. Rio de Janeiro: Global editora, 2007. FREYRE, Gilberto. Casa Grande e Senzala. Rio de Janeiro: Global editora, 2013. FRY, Peter. Para Inglês Ver: Identidade e Política na Cultura Brasileira. Rio de Janeiro: Zahar. 1982. GEERTZ, C. A interpretação das culturas. Rio de Janeiro: LTC, 1989. GOLDMAN, Márcio. Como funciona a democracia. Uma teoria etnográfica da política. Rio de Janeiro, 7 Letras, 2006. GONÇALVES, Ana Maria. Um defeito de cor. Rio de Janeiro: Record, 2009. MARIANO, Agnes. A invenção da baianidade. São Paulo: Editora Annablume, 2009. MOREIRA LEITE, Dante. O caráter nacional brasileiro: História de uma ideologia. São Paulo: Ed. Ática, 2003. OLIVEIRA, D. E. de. Filosofia da ancestralidade: corpo e mito na filosofia da educação brasileira. Curitiba: Gráfica</p>		

Popular, 2007.

ORTIZ, R. **A morte branca do feiticeiro negro**: umbanda e sociedade brasileira. São Paulo: Brasiliense, 1991.

ORTIZ, R. **Cultura e modernidade**. São Paulo: Brasiliense, 1987.

RUBIM, Antonio A. C. (Org.). **Cultura e Atualidade**. Salvador: Eufba, 2005.

SCHWARTZ, Lilia M. **Nicolas-Antoine Taunay no Brasil**. Uma leitura dos trópicos. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

VERGER, Pierre F. **Caribé & Verger**: gente da Bahia. Salvador: Fundação Pierre Verger, 2008.

VERGER, Pierre F. **Orixás**: deuses iorubás na África e no Novo Mundo. Salvador: Corrupio, 2009.

VERGER, Pierre F. **Nota sobre o culto aos Orixás e Voduns**. São Paulo: Edusp, 2000.

ZAQUAL, H. **Globalização e diversidade cultural**. São Paulo: Cortez, 2008.