

Nome e código do componente curricular: CANTO CORAL		Centro: CECULT	Carga horária: 51h
Modalidade Disciplina	Função: Específica	Natureza: Optativa	
Pré-requisito: Sem Pré-requisito		Módulo de alunos: 50	
Ementa: Estudo e realização de um repertório coral. Técnica vocal - classificação das vozes e a estrutura coral - exercícios de afinação e memorização. Fundamentos de regência coral. Interpretação de um repertório coral da música erudita, música tradicional e popular brasileira, e música baiana.			
Bibliografia Básica: COELHO, Helena Wohl. Técnica vocal para coros . 3.ed. Sinodal, 1997. MATHIAS, Nelson. Coral: um canto apaixonante . Brasília: MusiMed, 1986. OITICICA, Vanda. O bê-a-bá da técnica vocal . Brasília: Musimed, 1992.			
Bibliografia Complementar: ASSEF, Gloria Calvente Mario R.; WEYRAUCH, Cleia Schiavo. Desenredos: uma trajetória da música coral brasileira . Mauad, 2002. BAÊ, Tutti e PACHECO, Cláudia. Canto: equilíbrio entre corpo e som: princípios de fisiologia vocal . São Paulo: Irmãos Vitale, 2011. MARSOLA, Mônica e BAÊ, Tutti. Canto: uma expressão: princípios básicos de técnica vocal . São Paulo: Irmãos Vitale, 2012. PAPAROTTI, Cyrene e LEAL, Valéria. Cantonário: Guia Prático para o Canto . Salvador: Empresa Gráfica da Bahia, 2011. ZANDER, Oscar. Regência coral . Porto Alegre: Movimento, 2003.			
Bibliografia Adicional: REHDER, Mara Behlau Maria Ines. Higiene vocal para o canto coral . Revinter, 1997.			