

Nome e código do componente curricular: HISTÓRIA E MEMÓRIA DA MÚSICA NA BAHIA		Centro: CECULT	Carga horária: 51h
Modalidade Disciplina	Função: Específica	Natureza: Optativa	
Pré-requisito: Sem Pré-requisito		Módulo de alunos: 50	
<p>Ementa: Conhecimento dos diversos momentos da história da música na Bahia – do período colonial até os dias atuais. Apreciação Musical e abordagem dos processos de criação e produção musical e sua contextualização social.</p>			
<p>Bibliografia Básica: GUERREIRO, Goli. A trama dos tambores: a música afro-pop de Salvador. São Paulo: Ed. 34, 2000. LISBOA JUNIOR, Luiz Américo. A presença da Bahia na música popular brasileira. Brasília: MusiMed, 1990. RISÉRIO, Antonio. Uma história da cidade da Bahia. Rio de Janeiro: Versal, 2004.</p>			
<p>Bibliografia Complementar: LISBOA JUNIOR, Luiz Américo. Compositores e Interpretes Baianos: de Xisto Bahia a Dorival Caymmi. Itabuna ; Ilhéus: Editus; Via litterarum, 2006. SANSONE, Lívio; SANTOS, Jocélio Teles dos. (Orgs.). Ritmos em trânsito: sócio-antropologia da música baiana. São Paulo: Dynamis Editorial; Salvador-BA: Programa A cor da Bahia e Projeto S.A.M.B.A., 1997. SANTOS FILHO, Juvino Alves. A Clarineta Pelas Bandas da Bahia: o Legado de Manuel Tranquillino Bastos. São Luís: EDUFMA, 2012. VERGER, Pierre. Notícias da Bahia de 1850. Salvador: Corrupio, 1999.</p>			
<p>Bibliografia Adicional: BIANCARDI, Emília. Raízes Musicais da Bahia. Salvador: Omar G., 2006. IPAC. BORGES, Sueli. Chegou a hora dessa gente bronzeada mostrar seu valor: samba e brasilidade em Assis Valente. Salvador: Pinaúna, 2012. FALCÓN, Bárbara. O Reggae de Cachoeira: produção musical em um porto atlântico. Salvador: Pinaúna, 2012. GÓES, Fred de. O país do carnaval elétrico. Salvador: Corrupio, 1982. LIMA, Paulo Costa. Ernst Widmer e o Ensino de Composição Musical Na Bahia. Salvador: FAZCULTURA / COPENE, 1999. MOTA, Fabricio. Guerreir@s do Terceiro Mundo: identidades negras na música reggae da Bahia. Salvador: Pinaúna, 2012. MOURA, Milton. (Org.). A larga barra da baía: essa província no contexto do mundo. Salvador: Edufba, 2011. NETO, Perfilino. Memória do Rádio. Salvador: Couto Coelho Produção Gráfica, 2009. RISÉRIO, Antonio. Edgard Santos e a reinvenção da Bahia. Rio de Janeiro: Versal, 2013.</p>			