

Nome e código do componente curricular: GESTÃO TÉCNICA DE ESPETÁCULOS		Centro: CECULT	Carga horária: 51 h
Modalidade Disciplina	Função: Específica	Natureza: Optativa	
Pré-requisito: Sem Pré-requisito		Módulo de alunos: 50	
<p>Ementa: Apresentar os aspectos legais e administrativos do espetáculo. Os diversos campos que compõem o espaço cênico e sua organização, gestão e recursos técnicos. Planejamento, organização, promoção e gestão de espetáculos. As diversas áreas de atuação de técnicos e profissionais do espetáculo.</p>			
<p>Bibliografia Básica: ABREU Jonas. Como produzir eventos sem medo. Rio de Janeiro: Publit Comércio de Soluções Editoriais, 2008. AVELAR, Romulo. O avesso da cena. Notas sobre produção e gestão cultural. Rio de Janeiro: Duo Editorial, 2009. LYN, Howard; BACON, John. Cirque Du Soleil. A reinvenção do espetáculo. Rio de Janeiro: Campus Editora, 2006.</p>			
<p>Bibliografia Complementar: CABRAL, Carlos. Manual de técnicas de palco. Lisboa: Inatel, 2004. IONAZZI, Daniel. The stagecraft handbook. Cincinnati: Betterway Books, 1996. IONAZZI, Daniel. The Stage Management Handbook. USA: Betterway Pub, 1992. SILVA, Robson Jorge Gonçalves da. (coord.). 100 termos básicos da cenotécnica: caixa cênica italiana. Rio de Janeiro: Funarte, 1992. SOLMER, Antonino. Manual do teatro. Instituto Português de Artes do Espectáculo. Lisboa: Ed. Cadernos contracena, 1999.</p>			
<p>Bibliografia Adicional: BOND, Daniel. The stage management, a gentle art. London: A&C Black, 1991. FARIA, João; GUINSSBURG, J.; LIMA, Mariangela (coord.). Dicionário do teatro brasileiro: temas, formas e conceitos. São Paulo: Perspectiva, 2006. JACQUES e Berta JACQUES. Lisboa: Moraes Editora, 1979. KELLY, Thomas A. The back stage guide to stage management. NY: Back Stage Books, 1991. PARKER, W.; OREN e SMITH, Harvey K. Scene design and stage lighting. USA: Holt, Rinehart and Winston, Inc., 1963. RAOUL, Bill. Stock scenery construction handbook. New York: Broadway Press, 1990. REID, Francis. The staging handbook. London: A&C Black, 1995. SCHENIDER, Doris. The art and craft of Stage Management. Harcourt Brace College: USA, 1996. SERRONI, José Carlos. Oficina arquitetura cênica. Rio de Janeiro: Funarte, 2003. SONREL, Pierre. Traité de scenographie. França: Odette Lieutier, s/d. SOUTHERN, Richard. Manual sobre a montagem teatral para amadores e profissionais. Trad. Mário Jacques e Berta Jacques. Lisboa: Moraes Editores, 1979. STERN, Lawrence. Stage managemet. USA: Allyn and Bacon, 1987. THOMAS, Terry. Create your own stage sets. London: A&C Black, 1985. WINSLOW, Colin. The oberon glossary of theatrical terms. London: Oberon Books, 1991.</p>			