



**Ministério da Educação
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Superintendência de Educação Aberta e a Distância**

**EDITAL SEAD N° 17/2022
ADITIVO N°1**

**SELEÇÃO INTERNA DE PROFESSORES PARA ATUAR NOS CURSOS
DE LICENCIATURA INTERDISCIPLINAR EM ARTES, LICENCIATURA
PLENA EM MÚSICA POPULAR BRASILEIRA E LICENCIATURA EM
MATEMÁTICA NA MODALIDADE A DISTÂNCIA**

A Superintendência de Educação Aberta e a Distância da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia – UFRB, no uso de suas atribuições, vem alterar o Edital nº 17/2022, de 25 de novembro de 2022, apresentando nova redação nos seguintes itens:

Onde se lê:

19.2 O candidato convocado deverá apresentar os documentos abaixo:

(...)

- Documento que comprove a experiência mínima de 1 (um) ano no magistério de ensino superior, com reconhecimento em cartório e/ou assinatura digital validada e/ou por meio de fé pública;

(...)

**ANEXO I
QUADROS DE VAGAS E REQUISITOS DE FORMAÇÃO**

CURSO	DISCIPLINAS	FORMAÇÃO EXIGIDA	VAGA	CH	COTA DE BOLSA
Lic. Interdisciplinar em Artes	Artes do Som e do movimento	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Artes ou Música ou Artes Cênicas ou áreas afins. Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente	01	51h	03

Ministério da Educação
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Superintendência de Educação Aberta e a Distância

Lic. Interdisciplinar em Artes	Psicologia da Educação	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Psicologia ou Pedagogia. Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente	01	51h	03
Lic. Interdisciplinar em Artes	Temas de Filosofia da Educação	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Sociologia / Antropologia / Filosofia / Pedagogia ou áreas afins Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente	01	51h	03
Lic. Interdisciplinar em Artes	Fundamentos Socioantropológicos da Educação	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Sociologia ou Antropologia ou Filosofia ou Pedagogia ou áreas afins. Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente	01	51h	03
Lic. Interdisciplinar em Artes	Laboratório de Leitura e Produção de Textos Acadêmicos II	Graduação em licenciatura ou bacharelado de qualquer área. Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente	01	68h	03
Lic. Interdisciplinar em Artes	Canto Coral	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Música. Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente	01	51h	03
Lic. Interdisciplinar em Artes	Arte, Cultura e Subjetividade	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Artes / música / artes cênicas / Psicologia / pedagogia ou áreas afins Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente	01	51h	03
Lic. Interdisciplinar em Artes	Cultura, Arte e Educação	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Artes / música / artes cênicas / pedagogia ou áreas afins	01	51h	03

Ministério da Educação
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Superintendência de Educação Aberta e a Distância

		Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente			
Lic. Interdisciplinar em Artes	Oficina do som e Movimento	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Artes / música / dança / artes cênicas ou áreas afins Mestrado ou Doutorado em áreas afins	01	51h	03
Lic. Interdisciplinar em Artes	Laboratório de Artemídia I	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Artes ou áreas afins; e Mestrado ou Doutorado em Artes ou áreas afins	01	51h	03
Lic. Interdisciplinar em Artes	Instrumento harmônico II	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Artes / Música / artes cênicas / ou áreas afins Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente	01	51h	03
Lic. Interdisciplinar em Artes	Ludicidade	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Artes / música / artes cênicas / Psicologia / pedagogia ou áreas afins Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente	01	68h	03
Lic. Interdisciplinar em Artes	Estágio I	Licenciatura em Artes / música / artes cênicas / Pedagogia ou áreas afins Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente	01	102h	04
Lic. em Matemática	Introdução ao Cálculo	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Matemática. Mestrado ou Doutorado em Matemática, ou áreas afins.	01	102h	04
Lic. em Matemática	Geometria Plana	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Matemática ou áreas afins.	01	68h	03

**Ministério da Educação
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Superintendência de Educação Aberta e a Distância**

		Mestrado ou Doutorado em Matemática, ou áreas afins.			
Lic. em Matemática	Estatística Básica	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Matemática ou áreas afins. Mestrado ou Doutorado em Matemática, ou áreas afins.	01	34h	02
Lic. em Matemática	Filosofia da Educação	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Matemática Letras ou Pedagogia Mestrado ou Doutorado em Educação ou Educação Matemática ou Matemática	01	68h	03
Lic. em Matemática	Org. da Educ. Bras. e Políticas Educacionais	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Matemática Letras ou Pedagogia Mestrado ou Doutorado em Educação ou Educação Matemática ou Matemática	01	68h	03
Lic. em Matemática	Cálculo III	Graduação em Licenciatura em Matemática ou Bacharelado em Matemática. Mestrado ou Doutorado em Matemática, ou áreas afins	01	102h	04
Lic. em Matemática	Álgebra Linear	Graduação em Licenciatura em Matemática ou Bacharelado em Matemática. Mestrado ou Doutorado em Matemática, ou áreas afins.	01	68h	03
Lic. em Matemática	Gêneros textuais Acadêmicos	Graduação em Licenciatura em Matemática. Mestrado ou Doutorado em Educação ou Educação Matemática.	01	34h	02
Lic. em Matemática	Educação Especial e Inclusiva	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Matemática Letras ou Pedagogia Mestrado ou Doutorado em Educação ou Educação	01	68h	03

Ministério da Educação
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Superintendência de Educação Aberta e a Distância

		Matemática ou Matemática			
Lic. em Matemática	Fundamentos da Aprendizagem em Matemática	Graduação em Licenciatura em Matemática. Mestrado ou Doutorado em Educação ou Educação Matemática.	01	68h	03
Lic. em Matemática	Estágio Supervisionado I	Graduação em Matemática (Licenciatura ou Bacharelado). Mestrado ou Doutorado (em Matemática ou áreas afins).	01	136h	04
Lic em Música Popular Brasileira	Instrumento Harmônico I	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música. Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins.	01	51h	03
Lic em Música Popular Brasileira	Harmonia I	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música. Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins	01	68h	04
Lic em Música Popular Brasileira	História e Apreciação da Música	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música. Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins	01	68h	04
Lic em Música Popular Brasileira	Criação, Percepção e Práticas Musicais II	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música. Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins.	01	51h	03
Lic em Música Popular Brasileira	Escrita e Leitura Musical II	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música. Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins.	01	34h	02
Lic em Música	Psicologia da educação	Graduação em licenciatura ou bacharelado em psicologia / pedagogia. Mestrado ou	01	68h	04

Ministério da Educação
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Superintendência de Educação Aberta e a Distância

Popular Brasileira		Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente			
Lic em Música Popular Brasileira	Estudos Polifônicos II (Polifonia de Riff's e Matriz Africana, contraponto no choro)	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música. Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins.	01	51h	03
Lic em Música Popular Brasileira	Composição e Arranjo II	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música. Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins.	01	51h	03
Lic em Música Popular Brasileira	Regência I	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música. Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins.	01	34h	02
Lic em Música Popular Brasileira	Fundamentos SócioAntropológicos da Educação	Graduação em licenciatura ou bacharelado em antropologia/ciências sociais ou pedagogia. Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente	01	51h	03
Lic em Música Popular Brasileira	Educação a Distância para Educação Musical	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música. Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins.	01	68h	04
Lic em Música Popular Brasileira	Metodologia Ensino Aprendizagem da Música	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música. Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins.	01	51h	03
Lic em Música Popular Brasileira	Estágio Supervisionado I	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música. Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins.	01	102h	06
Total			37	-	

**Ministério da Educação
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Superintendência de Educação Aberta e a Distância**

Leia-se:

19.2 O candidato convocado deverá apresentar os documentos abaixo:

(...)

• **Declaração de tempo de experiência como docente do magistério superior, disponível em [SIGRH](#) (acessar aba Serviços>Documentos>Declarações>Declaração Funcional);**

(...)

**ANEXO I
QUADROS DE VAGAS E REQUISITOS DE FORMAÇÃO**

CURSO	DISCIPLINAS	FORMAÇÃO EXIGIDA	VAGA	CH	COTA DE BOLSA
Lic. Interdisciplinar em Artes	Artes do Som e do movimento	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Artes ou Música ou Artes Cênicas ou áreas afins. Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente	01	51h	03
Lic. Interdisciplinar em Artes	Psicologia da Educação	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Psicologia ou Pedagogia. Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente	01	51h	03
Lic. Interdisciplinar em Artes	Temas de Filosofia da Educação	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Sociologia / Antropologia / Filosofia / Pedagogia ou áreas afins Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente	01	51h	03
Lic. Interdisciplinar em Artes	Fundamentos Socioantropológicos da Educação	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Sociologia ou Antropologia ou Filosofia ou Pedagogia ou áreas afins. Mestrado ou Doutorado em	01	51h	03

Ministério da Educação
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Superintendência de Educação Aberta e a Distância

		áreas afins à área de conhecimento do componente			
Lic. Interdisciplinar em Artes	Laboratório de Leitura e Produção de Textos Acadêmicos II	Graduação em licenciatura ou bacharelado de qualquer área. Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente	01	68h	03
Lic. Interdisciplinar em Artes	Canto Coral	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Música. Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente	01	51h	03
Lic. Interdisciplinar em Artes	Arte, Cultura e Subjetividade	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Artes / música / artes cênicas / Psicologia / pedagogia ou áreas afins Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente	01	51h	03
Lic. Interdisciplinar em Artes	Cultura, Arte e Educação	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Artes / música / artes cênicas / pedagogia ou áreas afins Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente	01	51h	03
Lic. Interdisciplinar em Artes	Oficina do som e Movimento	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Artes / música / dança / artes cênicas ou áreas afins Mestrado ou Doutorado em áreas afins	01	51h	03
Lic. Interdisciplinar em Artes	Laboratório de Artemídia I	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Artes ou áreas afins; e Mestrado ou Doutorado em Artes ou áreas afins	01	51h	03
Lic. Interdisciplinar em Artes	Instrumento harmônico II	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Artes / Música / artes cênicas / ou áreas afins	01	51h	03

**Ministério da Educação
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Superintendência de Educação Aberta e a Distância**

		Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente			
Lic. Interdisciplinar em Artes	Ludicidade	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Artes / música / artes cênicas / Psicologia / pedagogia ou áreas afins Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente	01	68h	03
Lic. Interdisciplinar em Artes	Estágio I	Licenciatura em Artes / música / artes cênicas / Pedagogia ou áreas afins Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente	01	102h	04
Lic. em Matemática	Introdução ao Cálculo	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Matemática. Mestrado ou Doutorado em Matemática, ou áreas afins.	01	102h	04
Lic. em Matemática	Geometria Plana	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Matemática ou áreas afins. Mestrado ou Doutorado em Matemática, ou áreas afins.	01	68h	03
Lic. em Matemática	Estatística Básica	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Matemática ou áreas afins. Mestrado ou Doutorado em Matemática, ou áreas afins.	01	34h	02
Lic. em Matemática	Filosofia da Educação	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Matemática Letras ou Pedagogia Mestrado ou Doutorado em Educação ou Educação Matemática ou Matemática	01	68h	03

Ministério da Educação
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Superintendência de Educação Aberta e a Distância

Lic. em Matemática	Org. da Educ. Bras. e Políticas Educacionais	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Matemática Letras ou Pedagogia Mestrado ou Doutorado em Educação ou Educação Matemática ou Matemática	01	68h	03
Lic. em Matemática	Cálculo III	Graduação em Licenciatura em Matemática ou Bacharelado em Matemática. Mestrado ou Doutorado em Matemática, ou áreas afins	01	102h	04
Lic. em Matemática	Álgebra Linear	Graduação em Licenciatura em Matemática ou Bacharelado em Matemática. Mestrado ou Doutorado em Matemática, ou áreas afins.	01	68h	03
Lic. em Matemática	Gêneros textuais Acadêmicos	Graduação em Licenciatura em Matemática. Mestrado ou Doutorado em Educação ou Educação Matemática.	01	34h	02
Lic. em Matemática	Educação Especial e Inclusiva	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Matemática Letras ou Pedagogia Mestrado ou Doutorado em Educação ou Educação Matemática ou Matemática	01	68h	03
Lic. em Matemática	Fundamentos da Aprendizagem em Matemática	Graduação em Licenciatura em Matemática. Mestrado ou Doutorado em Educação ou Educação Matemática.	01	68h	03
Lic. em Matemática	Estágio Supervisionado I	Graduação em Matemática (Licenciatura ou Bacharelado). Mestrado ou Doutorado (em Matemática ou áreas afins).	01	136h	04

Ministério da Educação
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Superintendência de Educação Aberta e a Distância

Lic em Música Popular Brasileira	Instrumento Harmônico I	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música. Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins.	01	51h	03
Lic em Música Popular Brasileira	Harmonia I	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música. Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins	01	68h	03
Lic em Música Popular Brasileira	História e Apreciação da Música	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música. Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins	01	68h	03
Lic em Música Popular Brasileira	Criação, Percepção e Práticas Musicais II	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música. Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins.	01	51h	03
Lic em Música Popular Brasileira	Escrita e Leitura Musical II	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música. Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins.	01	34h	02
Lic em Música Popular Brasileira	Psicologia da educação	Graduação em licenciatura ou bacharelado em psicologia / pedagogia. Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente	01	68h	03
Lic em Música Popular Brasileira	Estudos Polifônicos II (Polifonia de Riff's e Matriz Africana, contraponto no choro)	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música. Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins.	01	51h	03
Lic em Música Popular Brasileira	Composição e Arranjo II	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música. Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins.	01	51h	03

Ministério da Educação
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Superintendência de Educação Aberta e a Distância

Lic em Música Popular Brasileira	Regência I	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música. Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins.	01	34h	02
Lic em Música Popular Brasileira	Fundamentos SócioAntropológicos da Educação	Graduação em licenciatura ou bacharelado em antropologia/ciências sociais ou pedagogia. Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente	01	51h	03
Lic em Música Popular Brasileira	Educação a Distância para Educação Musical	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música. Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins.	01	68h	03
Lic em Música Popular Brasileira	Metodologia Ensino Aprendizagem da Música	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música. Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins.	01	51h	03
Lic em Música Popular Brasileira	Estágio Supervisionado I	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música. Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins.	01	102h	04
Total			37	-	

Cruz das Almas, 06 de dezembro de 2022

Katia Silene Ferreira Lima Rocha
Superintendente de Educação Aberta e a Distância