



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
SUPERINTENDÊNCIA DE EDUCAÇÃO ABERTA E A DISTÂNCIA**

EDITAL SEAD Nº 17/2022

**SELEÇÃO INTERNA DE PROFESSORES PARA ATUAR NOS CURSOS DE
LICENCIATURA INTERDISCIPLINAR EM ARTES, LICENCIATURA PLENA
EM MÚSICA POPULAR BRASILEIRA E LICENCIATURA EM MATEMÁTICA
NA MODALIDADE A DISTÂNCIA**

RETIFICAÇÃO DO RESULTADO

| Candidato (a) | Curso | Disciplina | Pontuação | Classificação | Situação |
|-----------------------------|--------------|--|------------------|----------------------|--|
| Ana Maria Freitas Teixeira | LIA / EAD | Fundamentos socio antropológicos da educação | 10 | 1º | Classificado Critério de Desempate: Item 12.1 alínea C |
| Ana Paula Comin de Carvalho | LIA / EAD | Fundamentos socio antropológicos da educação | 10 | 2º | Classificado |
| Jamile Guerra Fonseca | LIA / EAD | Fundamentos socio antropológicos da educação | 7,8 | 3º | Classificado |

| | | | | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|---|------|----|--|
| Eniel do Espírito Santo | LIA / EAD | Temas de Filosofia da Educação | 10 | 1º | Classificado Critério de Desempate: Item 12.1 alínea A |
| Roney Gusmão do Carmo | LIA / EAD | Temas de Filosofia da Educação | 10 | 2º | Classificado |
| Jamile Guerra Fonseca | LIA / EAD | Temas de Filosofia da Educação | 7,8 | 3º | Classificado |
| Erica Bastos da Silva | LIA / EAD | Laboratório de Leitura e Produção de Textos Acadêmicos II | 10 | 1º | Classificado |
| Sérgio Ricardo Oliveira Martins | LIA / EAD | Laboratório de Leitura e Produção de Textos Acadêmicos II | 8 | 2º | Classificado |
| Roney Gusmão do Carmo | LIA / EAD | Cultura, Arte Educação | 10 | 1º | Classificado |
| Carolina de Paula Diniz | LIA / EAD | Oficina do Som e Movimento | 7 | 1º | Classificado |
| Regina Marques de Souza Oliveira | LIA / EAD | Arte, Cultura e Subjetividade | 9,7 | 1º | Classificado |
| Ana Paula Comin de Carvalho | Lic. em Música Popular Brasileira | Fundamentos sócio-antropológicos da educação | 10,0 | 1º | Classificado |
| Anderson Fabrício Andrade Brasil | Lic. em Música Popular Brasileira | História e Apreciação da Música | 10,0 | 1º | Classificado |
| Regina Marques de Souza Oliveira | Lic. em Música Popular Brasileira | Psicologia da educação | 9,7 | 1º | Classificado |
| Ednaldo Oliveira da Silva Junior | LMAT/EAD | Introdução ao Cálculo | 5,7 | 1º | Classificado |

| | | | | | |
|--|----------|--|------|----|--|
| Ednaldo Oliveira da Silva Junior | LMAT/EAD | Estatística Básica | 5,7 | 1° | Classificado |
| Ana Maria Freitas Teixeira | LMAT/EAD | Org. da Educ. Bras. e Políticas Educacionais | 10,0 | 1° | Classificado Critério de Desempate: Item 12.1 alínea C |
| Eniel do Espírito Santo | LMAT/EAD | Org. da Educ. Bras. e Políticas Educacionais | 10,0 | 2° | Classificado |
| Adson Sampaio Melo | LMAT/EAD | Cálculo III | 10,0 | 1° | Classificado |
| Adson Sampaio Melo | LMAT/EAD | Álgebra Linear | 10,0 | 1° | Classificado |
| Maria Amélia de Pinho Barbosa Hohlenwerger | LMAT/EAD | Álgebra Linear | 8,2 | 2° | Classificado |
| Junilson Cerqueira da Silva | LMAT/EAD | Álgebra Linear | 6,8 | 3° | Classificado |
| Welbert Vinícius de Souza Sansão | LMAT/EAD | Gêneros Textuais Acadêmicos | 10,0 | 1° | Classificado |
| Welbert Vinícius de Souza Sansão | LMAT/EAD | Fundamentos da Aprendizagem em Matemática | 10,0 | 1° | Classificado |