

**Ministério da Educação**  
**Universidade Federal do Recôncavo da Bahia**  
**Superintendência de Educação Aberta e a Distância**

**EDITAL SEAD Nº 02/2023**  
**ADITIVO Nº1**

**SELEÇÃO DE PROFESSORES PARA ATUAR NOS CURSOS DE LICENCIATURA INTERDISCIPLINAR EM ARTES e LICENCIATURA PLENA EM MÚSICA POPULAR BRASILEIRA NA MODALIDADE A DISTÂNCIA—VAGAS REMANESCENTES**

A Superintendência de Educação Aberta e a Distância da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia – UFRB, no uso de suas atribuições, vem alterar o Edital nº 02/2023, de 26 de janeiro de 2023, apresentando nova redação no seguinte item:

**Onde se lê:**

8.1. São disponibilizadas 17 (dezesete) vagas para Professor, considerando a área de formação dispostas no Anexo I e as respectivas ementas de acordo com o Anexo II.

(...)

9.1 A inscrição deverá ser feita no período disposto no Cronograma, conforme Anexo III deste Edital, no endereço <http://www.ufrb.edu.br/ead/>. No ato da inscrição, o candidato deverá:

(...)

b) Anexar comprovante de vínculo profissional em instituição de ensino, localizada no Estado da Bahia

(...)

**ANEXO I: QUADRO DE VAGAS E REQUISITOS DE FORMAÇÃO**

<b>CURSO</b>	<b>DISCIPLINAS</b>	<b>FORMAÇÃO EXIGIDA</b>	<b>VAGA</b>	<b>CH</b>	<b>COTA DE BOLSA</b>
Lic. Interdisciplinar em Artes	Artes do Som e do movimento	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Artes ou Música ou Artes Cênicas ou áreas afins. Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente	01	51h	03
Lic. Interdisciplinar em Artes	Psicologia da Educação	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Psicologia ou Pedagogia. Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente	01	51h	03

**Ministério da Educação**  
**Universidade Federal do Recôncavo da Bahia**  
**Superintendência de Educação Aberta e a Distância**

Lic. Interdisciplinar em Artes	Canto Coral	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Música. Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente	01	51h	03
Lic. Interdisciplinar em Artes	Laboratório de Artemídia I	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Artes ou áreas afins; e Mestrado ou Doutorado em Artes ou áreas afins	01	51h	03
Lic. Interdisciplinar em Artes	Instrumento harmônico II	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Artes / Música / artes cênicas / ou áreas afins  Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente	01	51h	03
Lic. Interdisciplinar em Artes	Ludicidade	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Artes / música / artes cênicas / Psicologia / pedagogia ou áreas afins  Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente	01	68h	03
Lic. Interdisciplinar em Artes	Estágio I	Licenciatura em Artes / música / artes cênicas / Pedagogia ou áreas afins  Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente	01	102h	04
Lic em Música Popular Brasileira	Instrumento Harmônico I	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música.  Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins.	01	51h	03

**Ministério da Educação**  
**Universidade Federal do Recôncavo da Bahia**  
**Superintendência de Educação Aberta e a Distância**

Lic em Música Popular Brasileira	Harmonia I	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música. Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins	01	68h	03
Lic em Música Popular Brasileira	Criação, Percepção e Práticas Musicais II	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música. Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins.	01	51h	03
Lic em Música Popular Brasileira	Escrita e Leitura Musical II	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música. Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins.	01	34h	02
Lic em Música Popular Brasileira	Estudos Polifônicos II (Polifonia de Riff's e Matriz Africana, contraponto no choro)	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música. Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins.	01	51h	03
Lic em Música Popular Brasileira	Composição e Arranjo II	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música. Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins.	01	51h	03
Lic em Música Popular Brasileira	Regência I	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música. Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins.	01	34h	02
Lic em Música Popular Brasileira	Educação a Distância para Educação Musical	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música. Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins.	01	68h	03
Lic em Música Popular Brasileira	Metodologia Ensino Aprendizagem da Música	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música. Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins.	01	51h	03

**Ministério da Educação**  
**Universidade Federal do Recôncavo da Bahia**  
**Superintendência de Educação Aberta e a Distância**

Lic em Música Popular Brasileira	Estágio Supervisionado I	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música. Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins.	01	102h	04
<b>Total</b>			17	-	

**Leia-se:**

8.1. São disponibilizadas 15 (quinze) vagas para Professor, considerando a área de formação dispostas no Anexo I e as respectivas ementas de acordo com o Anexo II.

(...)

9.1 A inscrição deverá ser feita no período disposto no Cronograma, conforme Anexo III deste Edital, no endereço <http://www.ufrb.edu.br/ead/>. No ato da inscrição, o candidato deverá:

(...)

b) Anexar comprovante de vínculo profissional em instituição de ensino **público ou privado**.

(...)

**ANEXO I: QUADRO DE VAGAS E REQUISITOS DE FORMAÇÃO**

CURSO	DISCIPLINAS	FORMAÇÃO EXIGIDA	VAGA	CH	COTA DE BOLSA
Lic. Interdisciplinar em Artes	Artes do Som e do movimento	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Artes ou Música ou Artes Cênicas ou áreas afins. Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente	01	51h	03

**Ministério da Educação**  
**Universidade Federal do Recôncavo da Bahia**  
**Superintendência de Educação Aberta e a Distância**

Lic. Interdisciplinar em Artes	Psicologia da Educação	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Psicologia ou Pedagogia. Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente	01	51h	03
Lic. Interdisciplinar em Artes	Canto Coral	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Música. Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente	01	51h	03
Lic. Interdisciplinar em Artes	Laboratório de Artemídia I	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Artes ou áreas afins; e Mestrado ou Doutorado em Artes ou áreas afins	01	51h	03
Lic. Interdisciplinar em Artes	Instrumento harmônico II	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Artes / Música / artes cênicas / ou áreas afins  Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente	01	51h	03
Lic. Interdisciplinar em Artes	Ludicidade	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Artes / música / artes cênicas / Psicologia / pedagogia ou áreas afins  Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente	01	68h	03
Lic. Interdisciplinar em Artes	Estágio I	<del>Licenciatura em Artes / música / artes cênicas / Pedagogia ou áreas afins</del>  <del>Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente</del>	<del>01</del>	<del>102h</del>	<del>04</del>

**Ministério da Educação**  
**Universidade Federal do Recôncavo da Bahia**  
**Superintendência de Educação Aberta e a Distância**

Lic em Música Popular Brasileira	Instrumento Harmônico I	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música. Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins.	01	51h	03
Lic em Música Popular Brasileira	Harmonia I	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música. Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins	01	68h	03
Lic em Música Popular Brasileira	Criação, Percepção e Práticas Musicais II	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música. Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins.	01	51h	03
Lic em Música Popular Brasileira	Escrita e Leitura Musical II	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música. Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins.	01	34h	02
Lic em Música Popular Brasileira	Estudos Polifônicos II (Polifonia de Riff's e Matriz Africana, contraponto no choro)	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música. Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins.	01	51h	03
Lic em Música Popular Brasileira	Composição e Arranjo II	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música. Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins.	01	51h	03
Lic em Música Popular Brasileira	Regência I	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música. Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins.	01	34h	02
Lic em Música Popular Brasileira	Educação a Distância para Educação Musical	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música. Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins.	01	68h	03

**Ministério da Educação**  
**Universidade Federal do Recôncavo da Bahia**  
**Superintendência de Educação Aberta e a Distância**

Lic em Música Popular Brasileira	Metodologia Ensino Aprendizagem da Música	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música. Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins.	01	51h	03
<del>Lic em Música Popular Brasileira</del>	<del>Estágio Supervisionado</del>	<del>Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música. Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins.</del>	<del>01</del>	<del>102h</del>	<del>04</del>
<b>Total</b>			<b>15</b>	-	

**Cruz das Almas, 01 de fevereiro de 2023**

Katia Silene Ferreira Lima Rocha  
Superintendente de Educação Aberta e a Distância