

Ministério da Educação
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Superintendência de Educação Aberta e a Distância

EDITAL SEAD Nº 14/2023
SELEÇÃO DE PROFESSORES PARA ATUAR NOS CURSOS DE LICENCIATURA INTERDISCIPLINAR EM
ARTES E LICENCIATURA EM MUSICA POPULAR BRASILEIRA NA MODALIDADE A DISTÂNCIA VAGAS
REMANESCENTES

RESULTADO PRELIMINAR APÓS OS RECURSOS

Ordem	Candidato (a)	Curso	Disciplina	Pontuação	Classificação
1	Rosana Soares	Licenciatura Interdisciplinar em Artes - EAD	Arte e comunicação visual	7,2	1º - Critério de Desempate item 12.1 C
02	Tatiane Alves Ribeiro	Licenciatura Interdisciplinar em Artes - EAD	Arte e comunicação visual	7,2	2º
03	Rosana Soares	Licenciatura Interdisciplinar em Artes - EAD	Arte, Novas Mídias e Tecnologias	7,2	Desclassificado pelo item 9.2
04	Ivana Vivas da Cruz de Oliveira	Licenciatura Interdisciplinar em Artes - EAD	Arte, Novas Mídias e Tecnologias	6,0	1º

Ministério da Educação
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Superintendência de Educação Aberta e a Distância

05	Sara da Silva Freitas	Licenciatura Interdisciplinar em Artes - EAD	Temas de História da Educação	10,0	desclassificada pelo item 9.2
06	Gisele Marcia de Oliveira Freitas	Licenciatura Interdisciplinar em Artes - EAD	Temas de História da Educação	9,3	2°
07	Jucelia Bispo dos Santos	Licenciatura Interdisciplinar em Artes - EAD	Temas de História da Educação	8,5	3°
08	Josenaide Alves da Silva	Licenciatura Interdisciplinar em Artes - EAD	Temas de História da Educação	6,8	4°
09	Marcos José de Oliveira Silva	Licenciatura Interdisciplinar em Artes - EAD	Temas de História da Educação	6,1	5°
10	Natanael Conceição Rocha	Licenciatura Interdisciplinar em Artes - EAD	Temas de História da Educação	5,7	6°
11	Maurício Santana	Licenciatura Interdisciplinar em Artes - EAD	Temas de História da Educação	4,5	7°

Ministério da Educação
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Superintendência de Educação Aberta e a Distância

12	Manuela da Silva Muniz	Licenciatura Artes - EAD	Interdisciplinar	em	Temas de História da Educação	2,8	8°
13	Albany Mendonça Silva	Licenciatura Artes – EAD	Interdisciplinar	em	Psicologia do desenvolvimento e aprendizagem	10	Desclassificado pelo item 9.2
14	Vanessa Cristina Meneses Fernandes	Licenciatura Artes – EAD	Interdisciplinar	em	Psicologia do desenvolvimento e aprendizagem	10	1° - Critério de Desempate item 12.1 C
15	Regina Marques de Souza Oliveira	Licenciatura Artes – EAD	Interdisciplinar	em	Psicologia do desenvolvimento e aprendizagem	10	2° - Critério de Desempate item 12.1 C
16	Joice Ferreira da Silva	Licenciatura Artes – EAD	Interdisciplinar	em	Psicologia do desenvolvimento e aprendizagem	5,2	3°
17	Albany Mendonça Silva	Licenciatura Artes – EAD	Interdisciplinar	em	Gênero, Psicologia e Educação	10	1°
18	Joice Ferreira da Silva	Licenciatura Artes – EAD	Interdisciplinar	em	Gênero, Psicologia e Educação	5,2	2°

Ministério da Educação
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Superintendência de Educação Aberta e a Distância

19	Acácia Angélica Monteiro	Licenciatura Interdisciplinar em Artes - EAD	Prática de Conjunto	7,7	1º
20	Marcos dos Santos Santos	Licenciatura em Música Popular Brasileira	Ritmos Brasileiros de Matriz Africana	9,9	1º
21	Renan Moretti Bertho	Licenciatura em Música Popular Brasileira	Etnomusicologia	8,7	Desclassificado pelo item 9.2
22	Aaron Roberto de Mello Lopes	Licenciatura em Música Popular Brasileira	Etnomusicologia	6,5	1º
23	Daniel dos Santos Santana	Licenciatura em Música Popular Brasileira	Optativa – Análise Musical	5,8	1º
24	Renan Moretti Bertho	Licenciatura em Música Popular Brasileira	Prática de Ensino da Música	8,7	1º
25	Daniel Chris Amato	Licenciatura em Música Popular Brasileira	Práticas Musicais Coletivas II	3,0	1º

Ministério da Educação
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Superintendência de Educação Aberta e a Distância

26	Thiago Barcelos Soliva	Licenciatura em Música Popular Brasileira	Música Brasileira Indígena	10	1° - Critério de Desempate item 12.1 a)
27	Edson Tosta Matarezio Filho	Licenciatura em Música Popular Brasileira	Música Brasileira Indígena	10	2° - Critério de Desempate item 12.1 a)
28	Aaron Roberto de Mello Lopes	Licenciatura em Música Popular Brasileira	Música Indígena Brasileira	6,5	3°
29	André Bomfim dos Santos	Licenciatura em Música Popular Brasileira	Introdução ao Estudo em EAD	10	1°
30	Cristiane Maria Campelo Lopes Landulfo de Sousa	Licenciatura em Música Popular Brasileira	Introdução ao Estudo em EAD	8,9	2ª
31	Jucelia Bispo dos Santos	Licenciatura Interdisciplinar em Artes - EAD	Temas de História da Educação	8,5	3°

Ministério da Educação
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Superintendência de Educação Aberta e a Distância

32	Viviane Souza Martins	Licenciatura em Música Popular Brasileira	Introdução ao Estudo em EAD	6,4	3 ^a
33	Daniela de Jesus Ferreira	Licenciatura em Música Popular Brasileira	Introdução ao Estudo em EAD	5,5	4 ^a
34	Alessandra Bueno De Grandi	Licenciatura em Música Popular Brasileira	Introdução ao Estudo em EAD	4,9	5 ^a
35	Alina Silva Souza Rebouças	Licenciatura em Música Popular Brasileira	Introdução ao Estudo em EAD	4,2	6 ^a
36	Acácia Angélica Monteiro	Licenciatura em Música Popular Brasileira	Instrumento Harmônico II	7,0	1 ^o
37	Sara da Silva Freitas	Licenciatura em Música Popular Brasileira	História da Educação	10	1 ^a
38	Natanael Conceição Rocha	Licenciatura em Música Popular Brasileira	História da Educação	5,7	2 ^o

Ministério da Educação
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Superintendência de Educação Aberta e a Distância

39	Daniel Chris Amato	Licenciatura em Música Popular Brasileira	História da Educação	3,0	3°
-----------	---------------------------	--	-----------------------------	-----	----

Comissão do Edital instituída pela O.S nº 08/2023