

Ministério da Educação  
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia  
Superintendência de Educação Aberta e a Distância

EDITAL INTERNO SEAD Nº 24/2023

**SELEÇÃO INTERNA DE PROFESSORES(AS) PARA ATUAR NOS CURSOS DE LICENCIATURA INTERDISCIPLINAR EM ARTES, LICENCIATURA PLENA EM MÚSICA POPULAR BRASILEIRA E LICENCIATURA EM MATEMÁTICA, NA MODALIDADE A DISTÂNCIA**

A Superintendência de Educação Aberta e a Distância da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia – UFRB, no uso de suas atribuições, vem **Retificar** o Anexo I do Edital, apresentando nova redação nos seguintes itens:

**Onde se lê:**

**ANEXO I  
QUADROS DE VAGAS E REQUISITOS DE FORMAÇÃO**

LICENCIATURA INTERDISCIPLINAR EM ARTES					
SEMESTRE	DISCIPLINAS	FORMAÇÃO EXIGIDA	VAGA	CH	COTA DE BOLSA
2º	Artes do Som e do movimento	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Artes / música / artes cênicas ou áreas afins Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente	01	51h	03
2º	Psicologia da Educação	Graduação em licenciatura ou bacharelado em psicologia / pedagogia. Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente	01	51h	03
2º	Ética, Ecologia e Cidadania	Graduação em licenciatura ou bacharelado em qualquer área Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente	01	51h	03
2º	Temas de Filosofia da Educação	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Sociologia / Antropologia / Filosofia / Pedagogia ou áreas afins Mestrado ou Doutorado em	01	51h	03

**Ministério da Educação**  
**Universidade Federal do Recôncavo da Bahia**  
**Superintendência de Educação Aberta e a Distância**

		áreas afins à área de conhecimento do componente			
2°	Laboratório de Leitura e Produção de Textos Acadêmicos II	Graduação em licenciatura ou bacharelado de qualquer área Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente	01	68h	03
2°	Canto Coral	Graduação em licenciatura ou bacharelado em música Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente	01	51h	03
2°	Optativa Percepção Visual	Graduação em licenciatura ou bacharelado em música / artes / áreas afins Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente	01	68h	03
4°	Oficina Visual	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Artes / ou áreas afins Mestrado ou Doutorado bacharelado em Artes / ou áreas afins à área de conhecimento do componente	01	68h	03
4°	Laboratório de Artemídia I	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Artes / artes cênicas / ou áreas afins Mestrado ou Doutorado bacharelado em Artes / artes cênicas ou áreas afins	01	51h	03
4°	Instrumento Harmônico I	Graduação em licenciatura ou bacharelado em música / artes / áreas afins Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente	01	51h	03
4°	Laboratório de Ensino em Artes	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Pedagogia / Artes e/ou áreas afins Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do	01	68h	03

Ministério da Educação  
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia  
Superintendência de Educação Aberta e a Distância

		componente			
4º	Optativa - Fotografia	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Artes / ou áreas afins Mestrado ou Doutorado bacharelado em Artes / ou áreas afins à área de conhecimento do componente	01	68h	03
7º	Rítmica	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Artes / Música / artes cênicas / ou áreas afins Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente	01	68h	03
7º	Tópicos Especiais em Arte e Patrimônio	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Artes / música / artes cênicas / Psicologia / pedagogia ou áreas afins Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente	01	68h	03
7º	Optativa: Tecnologias audiovisuais	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Artes / ou áreas afins Mestrado ou Doutorado bacharelado em Artes / ou áreas afins à área de conhecimento do componente	01	68h	03
7º	Pesquisa e Prática da Educação em Artes: Ambientes e Cenários para Práticas Didáticas.	Licenciatura em Artes / música / artes cênicas / Pedagogia ou áreas afins Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente	01	51h	03
7º	Optativa: Desenho	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Artes / ou áreas afins Mestrado ou Doutorado bacharelado em Artes / ou áreas afins à área de conhecimento do componente	01	34h	02
<b>LICENCIATURA EM MATEMÁTICA</b>					

Ministério da Educação  
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia  
Superintendência de Educação Aberta e a Distância

SEMESTRE	DISCIPLINAS	FORMAÇÃO EXIGIDA	VAGA	CH	COTA DE BOLSA
2º	Introdução ao Cálculo	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Matemática / áreas afins . Mestrado ou Doutorado em Matemática / áreas afins.	01	102h	04
2º	Geometria Plana	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Matemática. Mestrado ou Doutorado em Matemática.	01	68h	03
2º	Filosofia da Educação	<b>Graduação em licenciatura ou bacharelado em Filosofia / Letras / Pedagogia.</b> <b>Mestrado ou Doutorado em Filosofia / Letras / Educação / em áreas afins à área de conhecimento do componente</b>	01	68h	03
2º	Organização da Educação Brasileira e Políticas Educacionais	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Letras / Pedagogia. Mestrado ou Doutorado em Letras / Pedagogia / em áreas afins à área de conhecimento do componente	01	68h	03
2º	Tecnologias Digitais e Ensino de Matemática	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Matemática / Pedagogia / Letras ou áreas afins. Mestrado ou Doutorado em Matemática / Letras / Educação ou áreas afins.	01	68h	03
4º	Cálculo II	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Matemática / áreas afins . Mestrado ou Doutorado em Matemática / áreas afins.	01	68h	03
4º	Geometria Analítica	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Matemática / áreas afins . Mestrado ou Doutorado em Matemática / áreas afins.	01	68h	03
4º	Fundamentos da Física	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Física. Mestrado ou Doutorado em Física.	01	102h	04
4º	Libras	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Matemática / Pedagogia / Letras ou áreas afins.	01	68h	03

**Ministério da Educação**  
**Universidade Federal do Recôncavo da Bahia**  
**Superintendência de Educação Aberta e a Distância**

		Mestrado ou Doutorado em Matemática / Letras / Educação ou áreas afins.			
4º	Didática Matemática	Graduação em licenciatura em Matemática / Pedagogia. Mestrado ou Doutorado em Matemática / Educação.	01	68h	03
7º	Probabilidade Combinatória	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Matemática ou Estatística. Mestrado ou Doutorado em Matemática ou Estatística.	01	68h	03
7º	Introdução à Análise Matemática	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Matemática. Mestrado ou Doutorado em Matemática.	01	68h	03
7º	Variáveis Complexas	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Matemática. Mestrado ou Doutorado em Matemática.	01	68h	03
7º	Estágio Supervisionado III	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Matemática. Mestrado ou Doutorado em Matemática.	01	136h	05
7º	Introdução ao Cálculo numérico	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Matemática. Mestrado ou Doutorado em Matemática.	01	68h	03
<b>LICENCIATURA EM MÚSICA POPULAR BRASILEIRA</b>					
<b>SEMESTRE</b>	<b>DISCIPLINAS</b>	<b>FORMAÇÃO EXIGIDA</b>	<b>VAGA</b>	<b>CH</b>	<b>COTA DE BOLSA</b>
2º	Instrumento Harmônico I	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música; e Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins.	01	51h	03
2º	Harmonia I	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música; e Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins.	01	68h	03
2º	Práticas Musicais Coletivas I	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música; e Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins.	01	34h	02
2º	História e Apreciação da Música	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música; e Mestrado ou Doutorado em Música,	01	68h	03

**Ministério da Educação**  
**Universidade Federal do Recôncavo da Bahia**  
**Superintendência de Educação Aberta e a Distância**

		Educação Musical ou áreas afins.			
2º	Criação, Percepção e Práticas Musicais II	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música; e Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins.	01	51h	03
2º	Escrita e Leitura Musical II	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música; e Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins.	01	34h	02
2º	Psicologia da Educação	Graduação em licenciatura ou bacharelado em psicologia / pedagogia. Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente	01	68h	03
4º	Estudos Polifônicos I: (Contraponto Tonal)	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música; e Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins.	01	68h	03
4º	Composição e Arranjo I	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música; e Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins.	01	51h	03
4º	Improvisação na Música Popular Brasileira	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música; e Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins.	01	51h	03
4º	História e Apreciação da Música Popular	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música; e Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins.	01	68h	03
4º	Estudos de Choro I	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música; e Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins.	01	51h	03
4º	Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem	Graduação em licenciatura ou bacharelado em psicologia / pedagogia. Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente	01	68h	03
7º	História e Memória da Música na Bahia	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música, Comunicação, Jornalismo, História ou Ciências Sociais; Mestrado ou	01	51h	03

**Ministério da Educação**  
**Universidade Federal do Recôncavo da Bahia**  
**Superintendência de Educação Aberta e a Distância**

		Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente.			
7º	Universidade, Sociedade e Ambiente	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em História, Ciências Sociais ou áreas afins; Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente	01	68h	03
7º	Musicologia	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música; e Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins.	01	34h	02
7º	Composição e Arranjo IV	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música; e Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins.	01	51h	03
7º	Prática de MPB III	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música; e Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins.	01	51h	03
7º	Pesquisa em Educação Musical (TCC)	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música/ Pedagogia ou áreas afins. Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins à área de conhecimento do componente.	01	51h	03

**Leia-se:**

**ANEXO I**  
**QUADROS DE VAGAS E REQUISITOS DE FORMAÇÃO**

<b>LICENCIATURA INTERDISCIPLINAR EM ARTES</b>					
<b>SEMESTRE</b>	<b>DISCIPLINAS</b>	<b>FORMAÇÃO EXIGIDA</b>	<b>VAGA</b>	<b>CH</b>	<b>COTA DE BOLSA</b>
2º	Artes do Som e do movimento	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Artes / música / artes cênicas ou áreas afins Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente	01	51h	03

**Ministério da Educação**  
**Universidade Federal do Recôncavo da Bahia**  
**Superintendência de Educação Aberta e a Distância**

2°	Psicologia da Educação	Graduação em licenciatura ou bacharelado em psicologia / pedagogia. Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente	01	51h	03
2°	Ética, Ecologia e Cidadania	Graduação em licenciatura ou bacharelado em qualquer área Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente	01	51h	03
2°	Temas de Filosofia da Educação	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Sociologia / Antropologia / Filosofia / Pedagogia ou áreas afins Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente	01	51h	03
2°	Laboratório de Leitura e Produção de Textos Acadêmicos II	Graduação em licenciatura ou bacharelado de qualquer área Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente	01	68h	03
2°	Canto Coral	Graduação em licenciatura ou bacharelado em música Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente	01	51h	03
2°	Optativa Percepção Visual	Graduação em licenciatura ou bacharelado em música / artes / áreas afins Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente	01	68h	03
4°	Oficina Visual	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Artes / ou áreas afins Mestrado ou Doutorado bacharelado em Artes / ou áreas afins à área de conhecimento do	01	68h	03



**Ministério da Educação**  
**Universidade Federal do Recôncavo da Bahia**  
**Superintendência de Educação Aberta e a Distância**

		componente			
4º	Laboratório de Artemídia I	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Artes / artes cênicas / ou áreas afins Mestrado ou Doutorado bacharelado em Artes / artes cênicas ou áreas afins	01	51h	03
4º	Instrumento Harmônico I	Graduação em licenciatura ou bacharelado em música / artes / áreas afins Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente	01	51h	03
4º	Laboratório de Ensino em Artes	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Pedagogia / Artes e/ou áreas afins Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente	01	68h	03
4º	Optativa - Fotografia	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Artes / ou áreas afins Mestrado ou Doutorado bacharelado em Artes / ou áreas afins à área de conhecimento do componente	01	68h	03
7º	Rítmica	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Artes / Música / artes cênicas / ou áreas afins Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente	01	68h	03
7º	Tópicos Especiais em Arte e Patrimônio	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Artes / música / artes cênicas / Psicologia / pedagogia ou áreas afins Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente	01	68h	03
7º	Optativa: Tecnologias audiovisuais	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Artes / ou áreas afins Mestrado ou Doutorado bacharelado em Artes / ou áreas	01	68h	03

**Ministério da Educação**  
**Universidade Federal do Recôncavo da Bahia**  
**Superintendência de Educação Aberta e a Distância**

		afins à área de conhecimento do componente			
7º	Pesquisa e Prática da Educação em Artes: Ambientes e Cenários para Práticas Didáticas.	Licenciatura em Artes / música / artes cênicas / Pedagogia ou áreas afins Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente	01	51h	03
7º	Optativa: Desenho	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Artes / ou áreas afins Mestrado ou Doutorado bacharelado em Artes / ou áreas afins à área de conhecimento do componente	01	34h	02
<b>LICENCIATURA EM MATEMÁTICA</b>					
<b>SEMESTRE</b>	<b>DISCIPLINAS</b>	<b>FORMAÇÃO EXIGIDA</b>	<b>VAGA</b>	<b>CH</b>	<b>COTA DE BOLSA</b>
2º	Introdução ao Cálculo	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Matemática / áreas afins . Mestrado ou Doutorado em Matemática / áreas afins.	01	102h	04
2º	Geometria Plana	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Matemática. Mestrado ou Doutorado em Matemática.	01	68h	03
2º	Filosofia da Educação	<b>Graduação em licenciatura ou bacharelado em Sociologia / Antropologia / Filosofia / Pedagogia ou áreas afins</b> <b>Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente</b>	01	68h	03
2º	Organização da Educação Brasileira e Políticas Educacionais	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Letras / Pedagogia. Mestrado ou Doutorado em Letras / Pedagogia / em áreas afins à área de conhecimento do componente	01	68h	03
2º	Tecnologias Digitais e Ensino de Matemática	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Matemática / Pedagogia / Letras ou áreas afins. Mestrado ou Doutorado em Matemática / Letras / Educação ou	01	68h	03

**Ministério da Educação**  
**Universidade Federal do Recôncavo da Bahia**  
**Superintendência de Educação Aberta e a Distância**

		áreas afins.			
4°	Cálculo II	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Matemática / áreas afins . Mestrado ou Doutorado em Matemática / áreas afins.	01	68h	03
4°	Geometria Analítica	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Matemática / áreas afins . Mestrado ou Doutorado em Matemática / áreas afins.	01	68h	03
4°	Fundamentos da Física	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Física. Mestrado ou Doutorado em Física.	01	102h	04
4°	Libras	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Matemática / Pedagogia / Letras ou áreas afins. Mestrado ou Doutorado em Matemática / Letras / Educação ou áreas afins.	01	68h	03
4°	Didática Matemática	Graduação em licenciatura em Matemática / Pedagogia. Mestrado ou Doutorado em Matemática / Educação.	01	68h	03
7°	Probabilidade Combinatória	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Matemática ou Estatística. Mestrado ou Doutorado em Matemática ou Estatística.	01	68h	03
7°	Introdução à Análise Matemática	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Matemática. Mestrado ou Doutorado em Matemática.	01	68h	03
7°	Variáveis Complexas	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Matemática. Mestrado ou Doutorado em Matemática.	01	68h	03
7°	Estágio Supervisionado III	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Matemática. Mestrado ou Doutorado em Matemática.	01	136h	05
7°	Introdução ao Cálculo numérico	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Matemática. Mestrado ou Doutorado em Matemática.	01	68h	03
<b>LICENCIATURA EM MÚSICA POPULAR BRASILEIRA</b>					

**Ministério da Educação**  
**Universidade Federal do Recôncavo da Bahia**  
**Superintendência de Educação Aberta e a Distância**

<b>SEMESTRE</b>	<b>DISCIPLINAS</b>	<b>FORMAÇÃO EXIGIDA</b>	<b>VAGA</b>	<b>CH</b>	<b>COTA DE BOLSA</b>
2º	Instrumento Harmônico I	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música; e Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins.	01	51h	03
2º	Harmonia I	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música; e Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins.	01	68h	03
2º	Práticas Musicais Coletivas I	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música; e Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins.	01	34h	02
2º	História e Apreciação da Música	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música; e Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins.	01	68h	03
2º	Criação, Percepção e Práticas Musicais II	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música; e Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins.	01	51h	03
2º	Escrita e Leitura Musical II	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música; e Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins.	01	34h	02
2º	Psicologia da Educação	Graduação em licenciatura ou bacharelado em psicologia / pedagogia. Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente	01	68h	03
4º	Estudos Polifônicos I: (Contraponto Tonal)	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música; e Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins.	01	68h	03
4º	Composição e Arranjo I	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música; e Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins.	01	51h	03
4º	Improvisação na Música Popular Brasileira	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música; e Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins.	01	51h	03
4º	História e	Graduação em Licenciatura ou	01	68h	03

**Ministério da Educação**  
**Universidade Federal do Recôncavo da Bahia**  
**Superintendência de Educação Aberta e a Distância**

	Apreciação da Música Popular	Bacharelado em Música; e Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins.			
4º	Estudos de Choro I	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música; e Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins.	01	51h	03
4º	Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem	Graduação em licenciatura ou bacharelado em psicologia / pedagogia. Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente	01	68h	03
7º	História e Memória da Música na Bahia	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música, Comunicação, Jornalismo, História ou Ciências Sociais; Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente.	01	51h	03
7º	Universidade, Sociedade e Ambiente	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em História, Ciências Sociais ou áreas afins; Mestrado ou Doutorado em áreas afins à área de conhecimento do componente	01	68h	03
7º	Musicologia	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música; e Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins.	01	34h	02
7º	Composição e Arranjo IV	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música; e Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins.	01	51h	03
7º	Prática de MPB III	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música; e Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins.	01	51h	03
7º	Pesquisa em Educação Musical (TCC)	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música/ Pedagogia ou áreas afins. Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins à área de conhecimento do componente.	01	51h	03