

**Ministério da Educação
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Superintendência de Educação Aberta e a Distância**

EDITAL INTERNO SEAD Nº 24/2023

**SELEÇÃO INTERNA DE PROFESSORES(AS) PARA ATUAR NOS CURSOS DE LICENCIATURA INTERDISCIPLINAR EM ARTES,
LICENCIATURA PLENA EM MÚSICA POPULAR BRASILEIRA E LICENCIATURA EM MATEMÁTICA, NA MODALIDADE A DISTÂNCIA**

RESULTADO PRELIMINAR

LICENCIATURA INTERDISCIPLINAR EM ARTES				
Ordem	Candidato (a)	Disciplina	Pontuação	Classificação
01	Victor Hugo Soares Valentim	Artes do Som e do movimento	3,9	1º
02	Erica Bastos da Silva	Laboratório de Leitura e Produção de Textos Acadêmicos II	10,0	1º
03	Erica Bastos da Silva	Pesquisa e Prática da Educação em Artes: Ambientes e Cenários para Práticas Didáticas.	10,0	1º
04	Sílvia Michele Lopes Macedo	Psicologia da Educação	9,2	1º
05	Carolina de Paula Diniz	Laboratório do Ensino de Artes	8,0	1º
06	Luís Henrique Barbosa Leal Maranhão	Fotografia	4,6	1º
07	Marcello Girotti Callas	Oficina Visual	3,8	1º

Ministério da Educação
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Superintendência de Educação Aberta e a Distância

08	Marcello Girotti Callas	Tecnologias Audiovisuais	3,8	1°
09	Antonio Mateus de Carvalho Soares	Ética, Ecologia e Cidadania	10,0	1° 1° - Critério de desempate item 12.1 a
10	Juliana Neves Barros	Ética, Ecologia e Cidadania	10,0	2ª
11	Ana Maria Teixeira de Freitas	Temas de Filosofia da Educação	10,0	1° 1° - Critério de desempate item 12.1 b
12	Antonio Mateus de Carvalho Soares	Temas de Filosofia da Educação	10,0	2° - Critério de Desempate em relação ao 3° lugar item 12.1 a
13	Sara da Silva Freitas	Temas de Filosofia da Educação	10,0	3°
14	Sílvia Michele Lopes Macedo	Temas de Filosofia da Educação	9,2	4°

Ministério da Educação
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Superintendência de Educação Aberta e a Distância

LICENCIATURA EM MATEMÁTICA

Ordem	Candidato (a)	Disciplina	Pontuação	Classificação
01	Junilson Cerqueira da Silva	Introdução ao Cálculo	8,8	1°
02	Carlos Henrique Felicio Poncio	Introdução ao Cálculo	7,1	2°
03	Elias Santiago de Assis	Geometria Plana	7,5	1°
04	Sara da Silva Freitas	Filosofia da Educação	10,0	1°
05	Adson Sampaio Melo	Cálculo II	10,0	1°
06	Anderson Reis da Cruz	Cálculo II	10,0	2°
07	Renato dos Santos Diniz	Geometria Analítica	9,0	1°
08	Junilson Cerqueira da Silva	Geometria Analítica	8,8	2°
09	Anderson Reis da Cruz	Introdução à Análise Matemática	10,0	1°
10	Renato dos Santos Diniz	Introdução à Análise Matemática	9,0	2°
11	Ednaldo Oliveira da Silva Júnior	Introdução à Análise Matemática	5,7	3°
12	Andrêssa Lima de Souza da Cruz	Variáveis Complexas	8,5	1°
13	Carlos Henrique Felicio Poncio	Variáveis Complexas	7,1	2°
14	Ednaldo Oliveira da Silva Júnior	Variáveis Complexas	5,7	3°

Ministério da Educação
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Superintendência de Educação Aberta e a Distância

15	Adson Sampaio Melo	Introdução ao Cálculo Numérico	10,0	1º
----	--------------------	--------------------------------	------	----

LICENCIATURA EM MÚSICA POPULAR BRASILEIRA

Ordem	Candidato (a)	Disciplina	Pontuação	Classificação
01	Albany Mendonça Silva	Psicologia da Educação	8,3	1º
02	Ana Paula Comin de Carvalho	Universidade, Sociedade e Ambiente*	10,0	1º (critério de desempate: Docência em Ensino Superior na modalidade EaD).
03	Nadja Vladi Cardoso Gumes	História e Memória da Música na Bahia	10,0	1º
04	Waleska Rodrigues de Matos Oliveira Martins	Pesquisa em Educação Musical (TCC)	7,8	1º
05	Marcos dos Santos Santos	Criação, Percepção e Práticas Musicais II	7,3	1º
06	Thiago de Araújo Costa	Universidade, Sociedade e Ambiente*	9,2	2º
07	Moisés Silva Mendes	Instrumento Harmônico I	8,0	1º
08	Armando Alexandre Costa de Castro	História e Apreciação da Música	6,5	1º

Ministério da Educação
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Superintendência de Educação Aberta e a Distância

		Popular		
	Albany Mendonça Silva	Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem	8,3	1º
	Moisés Silva Mendes	Improvisação na Música Popular Brasileira	8,0	1º
	Ana Maria Freitas Teixeira	Universidade, Sociedade e Ambiente*	10,0	2º

Em, 05/12/2023
Comissão do Edital instituída pela O.S nº 14/2023