

Ministério da Educação
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Superintendência de Educação Aberta e a Distância

EDITAL INTERNO SEAD Nº 24/2023

SELEÇÃO INTERNA DE PROFESSORES(AS) PARA ATUAR NOS CURSOS DE LICENCIATURA INTERDISCIPLINAR EM ARTES,
LICENCIATURA PLENA EM MÚSICA POPULAR BRASILEIRA E LICENCIATURA EM MATEMÁTICA, NA MODALIDADE A DISTÂNCIA

RESULTADO FINAL E CONVOCAÇÃO

LICENCIATURA INTERDISCIPLINAR EM ARTES					
Ordem	Candidato (a)	Disciplina	Pontuação	Classificação	Situação
01	Victor Hugo Soares Valentim	Artes do Som e do movimento	3,9	1º	Convocado
02	Erica Bastos da Silva	Laboratório de Leitura e Produção de Textos Acadêmicos II	10,0	1º	Convocada
03	Erica Bastos da Silva	Pesquisa e Prática da Educação em Artes: Ambientes e Cenários para Práticas Didáticas.	10,0	1º	Convocada
04	Sílvia Michele Lopes Macedo	Psicologia da Educação	9,2	1º	Convocada
05	Carolina de Paula Diniz	Laboratório do Ensino de Artes	8,0	1º	Convocada
06	Luís Henrique Barbosa Leal Maranhão	Fotografia	4,6	1º	Convocado

Ministério da Educação
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Superintendência de Educação Aberta e a Distância

07	Marcello Girotti Callas	Oficina Visual	3,8	1º	Convocado
08	Marcello Girotti Callas	Tecnologias Audiovisuais	3,8	1º	Convocado
09	Antonio Mateus de Carvalho Soares	Ética, Ecologia e Cidadania	10,0	1º 1º - Critério de desempate item 12.1 a	Convocado
10	Juliana Neves Barros	Ética, Ecologia e Cidadania	10,0	2ª	Classificada
11	Ana Maria Teixeira de Freitas	Temas de Filosofia da Educação	10,0	1º 1º - Critério de desempate item 12.1 b	Convocada
12	Antonio Mateus de Carvalho Soares	Temas de Filosofia da Educação	10,0	2º - Critério de Desempate em relação ao 3º lugar item 12.1 a	Classificado
13	Sara da Silva Freitas	Temas de Filosofia da Educação	10,0	3º	Classificada
14	Sílvia Michele Lopes Macedo	Temas de Filosofia da Educação	9,2	4º	Classificada

Ministério da Educação
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Superintendência de Educação Aberta e a Distância

LICENCIATURA EM MATEMÁTICA

Ordem	Candidato (a)	Disciplina	Pontuação	Classificação	Situação
01	Junilson Cerqueira da Silva	Introdução ao Cálculo	8,8	1º	Convocado
02	Carlos Henrique Felicio Poncio	Introdução ao Cálculo	7,1	2º	Classificado
03	Elias Santiago de Assis	Geometria Plana	7,5	1º	Convocado
04	Sara da Silva Freitas	Filosofia da Educação	10,0	1º	Convocada
05	Adson Sampaio Melo	Cálculo II	10,0	1º	Convocado
06	Anderson Reis da Cruz	Cálculo II	10,0	2º	Classificado
07	Renato dos Santos Diniz	Geometria Analítica	9,0	1º	Convocado
08	Junilson Cerqueira da Silva	Geometria Analítica	8,8	2º	Classificado
09	Anderson Reis da Cruz	Introdução à Análise Matemática	10,0	1º	Convocado
10	Renato dos Santos Diniz	Introdução à Análise Matemática	9,0	2º	Classificado
11	Ednaldo Oliveira da Silva Júnior	Introdução à Análise Matemática	5,7	3º	Classificado
12	Andrêssa Lima de Souza da Cruz	Variáveis Complexas	8,5	1º	Convocada
13	Carlos Henrique Felicio Poncio	Variáveis Complexas	7,1	2º	Classificado
14	Ednaldo Oliveira da Silva Júnior	Variáveis Complexas	5,7	3º	Classificado
15	Adson Sampaio Melo	Introdução ao Cálculo Numérico	10,0	1º	Convocado

Ministério da Educação
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Superintendência de Educação Aberta e a Distância

LICENCIATURA EM MÚSICA POPULAR BRASILEIRA

Ordem	Candidato (a)	Disciplina	Pontuação	Classificação	Situação
01	Albany Mendonça Silva	Psicologia da Educação	8,3	1°	Convocada
02	Ana Paula Comin de Carvalho	Universidade, Sociedade e Ambiente*	10,0	1°	Convocada (critério de desempate: Docência em Ensino Superior na modalidade EaD).
03	Nadja Vladi Cardoso Gumes	História e Memória da Música na Bahia	10,0	1°	Convocada
04	Waleska Rodrigues de Matos Oliveira Martins	Pesquisa em Educação Musical (TCC)	7,8	1°	Convocada
05	Marcos dos Santos Santos	Criação, Percepção e Práticas Musicais II	7,3	1°	Convocado
06	Thiago de Araújo Costa	Universidade, Sociedade e Ambiente*	9,2	3°	Classificado
07	Moisés Silva Mendes	Instrumento Harmônico I	8,0	1°	Convocado

Ministério da Educação
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Superintendência de Educação Aberta e a Distância

08	Armando Alexandre Costa de Castro	História e Apreciação da Música Popular	6,5	1°	Convocado
	Albany Mendonça Silva	Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem	8,3	1°	Convocada
	Moisés Silva Mendes	Improvisação na Música Popular Brasileira	8,0	1°	Convocado
	Ana Maria Freitas Teixeira	Universidade, Sociedade e Ambiente*	10,0	2°	Classificada

Em, 12/12/2023
Comissão do Edital instituída pela O.S nº 14/2023