

**Ministério da Educação
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Superintendência de Educação Aberta e a Distância**

EDITAL EXTERNO SEAD N° 01/2024

**SELEÇÃO EXTERNO DE PROFESSORES(AS) PARA ATUAR NOS CURSOS DE LICENCIATURA INTERDISCIPLINAR EM ARTES,
LICENCIATURA PLENA EM MÚSICA POPULAR BRASILEIRA E LICENCIATURA EM MATEMÁTICA, NA MODALIDADE A DISTÂNCIA**

RESULTADO PRELIMINAR

LICENCIATURA INTERDISCIPLINAR EM ARTES				
Ordem	Candidato (a)	Disciplina	Pontuação	Classificação
01	Acácia Angélica Monteiro	Canto Coral	7,6	1°
02	Anderson Fabrício Andrade Brasil	Instrumento Harmônico I	9,0	1°
03	Tatiane Alves Ribeiro	Laboratório de Arte Mídia I	7,2	1°
04	Antonio Mateus de Carvalho Soares	Percepção Visual	9,6	1°
05	Rosana Soares	Percepção Visual	9,0	2°
06	Thiago Araújo Costa	Percepção Visual	7,4	3°

Ministério da Educação
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Superintendência de Educação Aberta e a Distância

07	Maria Cristina de Santana Melo	Percepção Visual	7,1	4°
08	Pablo Luís dos Santos Portela	Percepção Visual	6,7	5°
09	Thiago Barcelos Soliva	Tópicos Especiais em Arte e Patrimônio	9,2	1°
10	Thiago Araújo Costa	Tópicos Especiais em Arte e Patrimônio	7,4	2°
11	Pablo Luís dos Santos Portela	Tópicos Especiais em Arte e Patrimônio	6,7	3°
12	Isabel Catarina Suzart Argolo	Tópicos Especiais em Arte e Patrimônio	5,7	4°
13	Rosana Soares	Fotografia	9,0	1°
14	Tatiane Alves Ribeiro	Fotografia	7,2	2°
15	Bruno Saphira Ferreira Andrade	Fotografia	6,1	3°
16	Maria Cristina de Santana Melo	Desenho	7,1	1°

Ministério da Educação
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Superintendência de Educação Aberta e a Distância

17	Isabel Catarina Suzart Argolo	Desenho	5,7	2°
----	-------------------------------	---------	-----	----

LICENCIATURA EM MATEMÁTICA

Ordem	Candidato (a)	Disciplina	Pontuação	Classificação
01	Diogo Oliveira do Espírito Santo	Organização da Educação Brasileira e Políticas Educacionais	9,3	1°
02	Eniel do Espírito Santo	Organização da Educação Brasileira e Políticas Educacionais	9,0	2°
03	Marcos Paulo Lopes Pessoa	Organização da Educação Brasileira e Políticas Educacionais	7,1	3°
04	Sátilla Souza Ribeiro	Tecnologias Digitais e Ensino de Matemática	8,0	1°
05	Marcos Paulo Lopes Pessoa	Tecnologias Digitais e Ensino de Matemática	7,1	2°
06	Sátilla Souza Ribeiro	Libras	8,0	1°
07	Emmanuelle Félix dos Santos	Libras	7,4	2°
08	carlos henrique felicio poncio	Didática Matemática	4,5	1°

Ministério da Educação
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Superintendência de Educação Aberta e a Distância

09	Andrêssa Lima de Souza	Estágio Supervisionado III	7,4	1°
10	Ednaldo Oliveira da Silva Júnior	Estágio Supervisionado III	5,4	2°
11	Anderson Reis da Cruz	Probabilidade e Combinatória	10,0	1°
12	Ednaldo Oliveira da Silva Júnior	Probabilidade e Combinatória	5,4	2°
13	Sara Ruth Bispo de Menezes Oliveira	Probabilidade e Combinatória	5,4	3°
14	carlos henrique felicio poncio	Probabilidade e Combinatória	4,5	4°

LICENCIATURA EM MÚSICA POPULAR BRASILEIRA

Ordem	Candidato (a)	Disciplina	Pontuação	Classificação
01	Nadja Vladi Cardoso Gumes	História e Memória da Música na Bahia	9,6	1°
02	Thiago Barcelos Soliva	História e Memória da Música na Bahia	9,2	2°
03	Jucélia Bispo dos Santos	História e Memória da Música na Bahia	8,9	3°
04	Wadson Barbosa Calasans Pereira	História e Memória da Música na Bahia	3,4	4°
05	Pedro Amorim de Oliveira Filho	Composição e Arranjo IV	9,1	1°

Ministério da Educação
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Superintendência de Educação Aberta e a Distância

06	Pedro Amorim De Oliveira Filho	Composição e Arranjo I	9,1	1º
07	Acácia Angélica Monteiro	Práticas Musicais Coletivas I	7,6	1º
08	Aaron Roberto de Mello Lopes	Musicologia	7,8	1º
09	Anderson Fabrício Andrade Brasil	História e Apreciação da Música	9,0	1º
10	Armando Alexandre Costa de Castro	História e Apreciação da Música	8,1	2º
11	Aaron Roberto de Mello Lopes	História e Apreciação da Música	7,8	3º

Em, 23/02/2024
Comissão do Edital instituída pela O.S nº 01/2024