





EDITAL EXTERNO SEAD Nº 01/2024

SELEÇÃO EXTERNO DE PROFESSORES(AS) PARA ATUAR NOS CURSOS DE LICENCIATURA INTERDISCIPLINAR EM ARTES, LICENCIATURA PLENA EM MÚSICA POPULAR BRASILEIRA E LICENCIATURA EM MATEMÁTICA, NA MODALIDADE A DISTÂNCIA

RESULTADO FINAL E CONVOCAÇÃO

LICENCIATURA INTERDISCIPLIAR EM ARTES

Ordem	Candidato (a)	Disciplina	Pontuação	Classificação	Situação		
01	Acácia Angélica Monteiro	Canto Coral	7,6	1°	Convocada		
02	Anderson Fabrício Andrade Brasil	Instrumento Harmônico I	9,0	1°	Convocado		
03	Tatiane Alves Ribeiro	Laboratório de Arte Mídia I	7,2	1°	Convocada		
04	Antonio Mateus de Carvalho Soares	Percepção Visual	9,6	1°	Convocado		
05	Rosana Soares	Percepção Visual	9,0	2°	Classificada		
06	Thiago Araújo Costa	Percepção Visual	7,4	3°	Classificado		
07	Maria Cristina de Santana Melo	Percepção Visual	7,1	4°	Classificado		
08	Pablo Luís dos Santos Portela	Percepção Visual	6,7	5°	Classificado		
09	Thiago Barcelos Soliva	Tópicos Especiais em Arte e Patrimônio	9,2	1°	Convocado		
10	Thiago Araújo Costa	Tópicos Especiais em Arte e Patrimônio	7,4	2°	Classificado		







11	Pablo Luís dos Santos Portela	Tópicos Especiais em Arte e Patrimônio	6,7	3°	Classificado
12	Isabel Catarina Suzart Argolo	Tópicos Especiais em Arte e Patrimônio	5,7	4°	Classificado
13	Rosana Soares	Fotografia	9,0	1°	Convocada
14	Tatiane Alves Ribeiro	Fotografia	7,2	2°	Classificada
15	Bruno Saphira Ferreira Andrade	Fotografia	6,1	3°	Classificada
16	Maria Cristina de Santana Melo	Desenho	7,1	1°	Convocada
17	Isabel Catarina Suzart Argolo	Desenho	5,7	2°	Classificada

LICENCIATURA EM MATEMÁTICA					
Ordem	Candidato (a)	Disciplina	Pontuação	Classificação	Situação
01	Diogo Oliveira do Espírito Santo	Organização da Educação Brasileira e Políticas Educacionais	9,3	1°	Convocado
02	Eniel do Espírito Santo	Organização da Educação Brasileira e Políticas Educacionais	9,0	2°	Classificado
03	Marcos Paulo Lopes Pessoa	Organização da Educação Brasileira e Políticas Educacionais	7,1	3°	Classificado
04	Sátila Souza Ribeiro	Tecnologias Digitais e Ensino de Matemática	8,0	1°	Convocada
05	Marcos Paulo Lopes Pessoa	Tecnologias Digitais e Ensino de Matemática	7,1	2°	Classificado
06	Sátila Souza Ribeiro	Libras	8,0	1°	Convocada







07	Emmanuelle Félix dos Santos	Libras	7,4	2°	Classificada
08	carlos henrique felicio poncio	Didática Matemática	4,5	1°	Convocado
09	Andrêssa Lima de Souza	Estágio Supervisionado III	7,4	1°	Convocada
10	Ednaldo Oliveira da Silva Júnior	Estágio Supervisionado III	5,4	2°	Classificado
11	Anderson Reis da Cruz	Probabilidade e Combinatória	10,0	1°	Convocado
12	Ednaldo Oliveira da Silva Júnior	Probabilidade e Combinatória	5,4	2°	Classificado
13	Sara Ruth Bispo de Menezes Oliveira	Probabilidade e Combinatória	5,4	3°	Classificada
14	carlos henrique felicio poncio	Probabilidade e Combinatória	4,5	4°	Classificado

LICENCIATURA EM MÚSICA POPULAR BRASILEIRA

Ordem	Candidato (a)	Disciplina	Pontuação	Classificação	Situação
01	Nadja Vladi Cardoso Gumes	História e Memória da Música na Bahia	9,6	1°	Convocada
02	Thiago Barcelos Soliva	História e Memória da Música na Bahia	9,2	2°	Classificado
03	Jucélia Bispo dos Santos	História e Memória da Música na Bahia	8,9	3°	Classificada
04	Wadson Barbosa Calasans Pereira	História e Memória da Música na Bahia	3,4	4°	Classificado
05	Pedro Amorim de Oliveira Filho	Composição e Arranjo IV	9,1	1°	Convocado







06	Pedro Amorim De Oliveira Filho	Composição e Arranjo I	9,1	1°	Convocado
07	Acácia Angélica Monteiro	Práticas Musicais Coletivas I	7,6	1°	Convocada
08	Aaron Roberto de Mello Lopes	Musicologia	7,8	1°	Convocado
09	Anderson Fabrício Andrade Brasil	História e Apreciação da Música	9,0	1°	Convocado
10	Armando Alexandre Costa de Castro	História e Apreciação da Música	8,1	2°	Classificado
11	Aaron Roberto de Mello Lopes	História e Apreciação da Música	7,8	3°	Classificado

Em, 27/02/2024

Comissão do Edital instituída pela O.S $n^{\rm o}$ 01/2024