

**Ministério da Educação  
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia  
Superintendência de Educação Aberta e a Distância**

**EDITAL EXTERNO SEAD Nº 05/2024**

**SELEÇÃO EXTERNO DE PROFESSORES(AS) PARA ATUAR NOS CURSOS DE LICENCIATURA INTERDISCIPLINAR EM ARTES,  
LICENCIATURA PLENA EM MÚSICA POPULAR BRASILEIRA, NA MODALIDADE A DISTÂNCIA – VAGAS REMANESCENTES**

**RESULTADO PRELIMINAR**

**LICENCIATURA INTERDISCIPLINAR EM ARTES**

<b>Ordem</b>	<b>Candidato (a)</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Pontuação</b>	<b>Classificação</b>
01	Rosana Soares	Rítmica	9,0	1º

**LICENCIATURA EM MÚSICA POPULAR BRASILEIRA**

<b>Ordem</b>	<b>Candidato (a)</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Pontuação</b>	<b>Classificação</b>
01	Sólon de Albuquerque Mendes	Estudos Polifônicos I: (Contraponto Tonal)	7,3	1º
02	Daniel Cerqueira Lemos	Harmonia I	9,0	1º (item de desempate 12.1 a)

**Ministério da Educação**  
**Universidade Federal do Recôncavo da Bahia**  
**Superintendência de Educação Aberta e a Distância**

03	Renan Moretti Bertho	Harmonia I	9,0	2° (item de desempate 12.1 a)
04	Wenderson Silva Oliveira	Harmonia I	7,7	3°
05	Marcos dos Santos Santos	Harmonia I	7,2	4°

**Em, 19 de março de 2024**  
**Comissão do Edital instituída pela O.S nº 01/2024**