

**Ministério da Educação
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Superintendência de Educação Aberta e a Distância**

EDITAL INTERNO SEAD Nº 10/2024

**SELEÇÃO INTERNA DE PROFESSORES(AS) PARA ATUAR NOS CURSOS DE LICENCIATURA INTERDISCIPLINAR EM ARTES,
LICENCIATURA PLENA EM MÚSICA POPULAR BRASILEIRA E LICENCIATURA EM MATEMÁTICA, NA MODALIDADE A DISTÂNCIA**

RESULTADO PRELIMINAR

LICENCIATURA INTERDISCIPLINAR EM ARTES				
Ordem	Candidato (a)	Disciplina	Pontuação	Classificação
01	Carol de Paula Diniz	Artes do Corpo	8,0	1º
02	Kleber Antonio de Oliveira Amancio	Artes Visuais	8,0	1º
03	Antonio Mateus de Carvalho Soares	Arte Cultura e Subjetividade	10,0	1º
04	Ana Maria Freitas Teixeira	Didática	9,0	1º
05	Kaio Eduardo de Jesus Oliveira	Didática	9,0	2º - Critério de desempate item 12.1 a
06	Thiago de Araújo Costa	Educação, Arte e Inclusão	7,4	1º
07	Jamile Guerra Fonseca	Educação, Arte e Inclusão	6,9	2º

Ministério da Educação
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Superintendência de Educação Aberta e a Distância

08	Waleska Martins	Estágio I	9,8	1º
09	Roney Gusmão do Carmo	Estágio I	8,3	2º
10	Sara da Silva Freitas	Cultura, Arte e Educação	9,0	1º
11	Roney Gusmão do Carmo	Cultura, Arte e Educação	8,3	2º
12	Pedro Amorim de Oliveira Filho	Arte e Poéticas de Intervenção	8,8	1º
13	Carol de Paula Diniz	Arte e Poéticas de Intervenção	8,0	2º
14	Thiago de Araújo Costa	Arte e Poéticas de Intervenção	7,4	3º
15	Albany Mendonça Silva	Gênero, Psicologia e Educação	10	1º
16	Josias Pereira da Silva	Gênero, Psicologia e Educação	10	2º - Critério de desempate item 12.1 a
17	Jamile Guerra Fonseca	Gênero, Psicologia e Educação	6,9	3º
18	Albany Mendonça Silva	Psicologia e Desenvolvimento da aprendizagem	10	1º
19	Sílvia Michele Lopes Macedo	Psicologia e Desenvolvimento da aprendizagem	9,0	2º
20	Liliane Alves da Luz Teles	Psicologia e Desenvolvimento da aprendizagem	5,6	3º
21	Franciane Rocha	Prática de Pesquisa	10,0	1º

Ministério da Educação
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Superintendência de Educação Aberta e a Distância

22	Waleska Martins	Prática de Pesquisa	9,8	2°
23	Sérgio Ricardo Oliveira Martins	Prática de Pesquisa	8,3	3°
24	Kleber Antonio de Oliveira Amancio	Prática de Pesquisa	8,0	4°

LICENCIATURA EM MATEMÁTICA

Ordem	Candidato (a)	Disciplina	Pontuação	Classificação
01	Jean Paulo dos Santos Carvalho	Cálculo I	10,0	1°
02	Junilson Cerqueira da Silva	Cálculo I	8,1	2°
03	Sara Ruth Bispo de Menezes Oliveira	Cálculo I	5,7	3°
04	Maria Amelia de Pinho Barbosa Hohlenwerger	Geometria Espacial	8,4	1°
05	Ednaldo Oliveira da Silva Júnior	Geometria Espacial	5,8	2°
06	Junilson Cerqueira da Silva	Matrizes e Sistemas	8,1	1°
07	Karina Araujo Kodel	Matrizes e Sistemas	8,0	2°
08	Ednaldo Oliveira da Silva Júnior	Matrizes e Sistemas	5,8	3°
09	Carlos Henrique Felicio Poncio	Educação Matemática	9,0	1°

Ministério da Educação
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Superintendência de Educação Aberta e a Distância

10	Antonio Mateus de Carvalho Soares	Psicologia da Educação	10,0	1°
11	Sílvia Michele Lopes Macedo	Psicologia da Educação	9,0	2°
12	Liliane Alves da Luz Teles	Psicologia da Educação	6,1	3°
13	Anderson Reis da Cruz	História da Matemática	10,0	1°
14	RENATO DOS SANTOS DINIZ	História da Matemática	9,6	2°
15	Jean Paulo dos Santos Carvalho	Cálculo III	10,0	1°
16	Karina Araujo Kodel	Cálculo III	8,0	2°
17	RENATO DOS SANTOS DINIZ	Álgebra Linear	9,6	1°
18	Adson Sampaio Melo	Álgebra Linear	9,0	2°
19	Maria Amelia de Pinho Barbosa Hohlenwerger	Álgebra Linear	8,4	3°
20	Sara Ruth Bispo de Menezes Oliveira	Álgebra Linear	5,7	4°
21	Carlos Henrique Felicio Poncio	Fundamentos da Aprendizagem em Matemática	9,0	1°
22	Diogo Oliveira do Espírito Santo	Gêneros Textuais Acadêmicos	9,4	1°
23	ADSON MOTA ROCHA	Estágio Supervisionado I	5,9	1°
24	Anderson Reis da Cruz	Cálculo IV	10,0	1°
25	Andrêssa Lima de Souza da Cruz	Estágio Supervisionado II	8,7	1°
26	Diogo Oliveira do Espírito Santo	Metodologia da Pesquisa	9,4	1°
27	Zulma Elizabete de Freitas Madruga	TCC	9,4	1°

Ministério da Educação
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Superintendência de Educação Aberta e a Distância

LICENCIATURA EM MÚSICA POPULAR BRASILEIRA

Ordem	Candidato (a)	Disciplina	Pontuação	Classificação
01	Ana Paula Comin de Carvalho	Fundamentos Socio-antropológicos da Educação	10	1º
02	Ana Maria Freitas Teixeira	Fundamentos Socio-antropológicos da Educação	9	2º - Critério de desempate item 12.1 a
03	Rhadson Rezende Monteiro	Fundamentos Socio-antropológicos da Educação	9	3º
04	Franciane Rocha	História da Educação	10	1º
05	Sara da Silva Freitas	História da Educação	9	2º - Critério de desempate item 12.1 c
06	Rhadson Rexende Monteiro	História da Educação	9	3º
07	Sérgio Ricardo Oliveira Martins	Estágio Supervisionado I	8,3	1º
08	Waleska Martina	Prática de Pesquisa (TCC)	9,8	1º
09	Armando Alexandre Costa de Castro	Música Popular Baiana de massa: Práticas e Vivências	8,6	1º
10	Armando Alexandre Costa de Castro	Criação de Trilhas para Jingles, Comerciais e Imagens	8,6	1º

Ministério da Educação
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Superintendência de Educação Aberta e a Distância

11	Kaio Eduardo de Jesus Oliveira	Didática	9	1º
12	Moisés Silva Mendes	Instrumento Harmônico II	9	1º
13	Moisés Silva Mendes	Harmonia II	9	1º
14	Pedro Amorim de Oliveira Filho	Harmonia II	8,8	2º
15	Sólon de Albuquerque Mendes	Improvisação Livre em Música	7,5	1º
16	Sólon de Albuquerque Mendes	Composição e Arranjo II	7,5	1º
17	Alcindor Antonio Diniz de Oliveira	Tecnologia Musical II: Fundamentos de Computação Sonora e Musical	3	1º
18	Alcindor Antonio Diniz de Oliveira	Tecnologia Musical III: Fundamentos de Eletrônica para Instrumentos Musicais	3	1º
19	Marcos dos Santos Santos	Ritmos Brasileiros de Matriz Africana	9,2	1º
20	Marcos dos Santos Santos	Metodologia do Ensino Aprendizagem da Música	9,2	1º

Em,

Comissão do Edital instituída pela O.S nº 07/2024



Ministério da Educação
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Superintendência de Educação Aberta e a Distância