

Ministério da Educação
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Superintendência de Educação Aberta e a Distância

EDITAL SEAD Nº 14/2021

SELEÇÃO DE PROFISSIONAIS PARA ATUAR NOS CURSOS DE LICENCIATURA INTERDISCIPLINAR EM ARTES, LICENCIATURA PLENA EM MÚSICA POPULAR BRASILEIRA - VAGAS REMANESCENTES - PROFESSOR FORMADOR

HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES

LICENCIATURA INTERDISCIPLINAR EM ARTES - EAD

Protocolo de Inscrição	CANDIDATO(A)	Disciplina	Situação da Inscrição	Motivo
5242	Nilton Alex Fernandes Ribeiro	Artes do Som e Movimento	Não homologada	Item 7.1 C
6449	Rita de Cassia Dias Conceição	Artes do Som e Movimento	Não homologada	Item 7.1 C
7828	Claudia Silva de Santana	Artes do Som e Movimento	Homologada	
125	Daniel dos Santos Santana	Artes do Som e Movimento	Homologada	
521	Saulo Silva Moreira	Artes do Som e Movimento	Não Homologada	Item 7.1 C
4874	Thais Coelho e Souza	Artes do Som e Movimento	Homologada	
5452	Nara Rúbia Alves Silva	Artes do Som e Movimento	Não homologada	Item 7.1 D
5452	Nara Rúbia Alves Silva	Canto Coral	Não Homologada	Item 7.1 D
646	Acacia Angélica Monteiro	Canto Coral	Homologada	

LICENCIATURA EM MÚSICA POPULAR BRASILEIRA - EAD

Protocolo de Inscrição	CANDIDATO(A)	Disciplina	Situação da Inscrição	Motivo
434	Ana Paula Santos de Oliveira	Criação, Percepção e Práticas Musicais II	Não homologada	Item 7.1 D
5173	Rodrigo Mercês Reis Fonseca	Escrita e Leitura Musical II	Não homologada	Item 7.1 B

Ministério da Educação
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Superintendência de Educação Aberta e a Distância

3147	Alex de Paula	Criação, Percepção e Práticas Musicais II	Não homologada	Item 7.1 D
3147	Alex de Paula	Escrita e Leitura Musical II	Não homologada	Item 7.1 D
546	Décio Pereira Silva Júnior	Criação, Percepção e Práticas Musicais II	Não homologada	Item 7.1 D
546	Décio Pereira Silva Júnior	Escrita e Leitura Musical II	Não homologada	Item 7.1 D
6449	Rita de Cassia Dias Conceição	Criação, Percepção e Práticas Musicais II	Não homologada	Item 7.1 B
9199	Vinicius Borges Amaro	Criação, Percepção e Práticas Musicais II	Homologada	
9199	Vinicius Borges Amaro	Escrita e Leitura Musical II	Homologada	
737	Rodrigo Heringer Costa	Criação, Percepção e Práticas Musicais II	Homologada	
737	Rodrigo Heringer Costa	Escrita e Leitura Musical II	Homologada	
949	Desirée Johanna Mesquita Mayr	Criação, Percepção e Práticas Musicais II	Não homologada	Item 7.1 D
949	Desirée Johanna Mesquita Mayr	Escrita e Leitura Musical II	Não homologada	Item 7.1 D
125	Daniel dos Santos Santana	Criação, Percepção e Práticas Musicais II	Homologada	
125	Daniel dos Santos Santana	Escrita e Leitura Musical II	Homologada	
5452	Nara Rúbia Alves Silva	Criação, Percepção e Práticas Musicais II	Não homologada	Item 7.1 D
5452	Nara Rúbia Alves Silva	Escrita e Leitura Musical II	Não homologada	Item 7.1 D
521	Saulo Silva Moreira	Escrita e Leitura Musical II	Não homologada	Item 7.1 B

Katia Silene F. Lima Rocha

Cruz das Almas, 10 de janeiro de 2022
Profa. Dra. Katia Silene F. Lima Rocha
Presidente da Comissão de Seleção