

Ministério da Educação
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Superintendência de Educação Aberta e a Distância

EDITAL SEAD Nº 03/2022

SELEÇÃO DE PROFISSIONAIS PARA ATUAR NOS CURSO DE
LICENCIATURA INTERDISCIPLINAR EM ARTES E LICENCIATURA PLENA
EM MÚSICA POPULAR BRASILEIRA NA MODALIDADE A DISTÂNCIA -
PROFESSOR FORMADOR - VAGAS REMANESCENTES

RESULTADO FINAL

LICENCIATURA INTERDISCIPLINAR EM ARTES

Nº	CANDIDATO(A)	Disciplina	PONTUAÇÃO	CLASSIFICAÇÃO	SITUAÇÃO
77	Antonio Sérgio Brito de Amorim	Música de Tradição Oral no Brasil	21,8	1	CONVOCADO
108	Moisés da Silva Mendes	Música de Tradição Oral no Brasil	20,6	2	CLASSIFICADO
103	Daniel dos Santos Santana	Música de Tradição Oral no Brasil	15	3	CLASSIFICADO

LICENCIATURA EM MÚSICA POPULAR BRASILEIRA

Nº	CANDIDATO(A)	Disciplina	PONTUAÇÃO	CLASSIFICAÇÃO	SITUAÇÃO
8574	Acácia Angélica Monteiro	Instrumento Harmônico II	22,4	1	CONVOCADA
2378	Daniel dos Santos Santana	Instrumento Harmônico II	15	2	CLASSIFICADO
8422	Carlo Ribeiro Celuque	Instrumento Harmônico II	13	3	CLASSIFICADO

Ministério da Educação
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Superintendência de Educação Aberta e a Distância

232	Diego Batista Esteves	Instrumento Harmônico II	11	4	CLASSIFICADO
8574	Acácia Angélica Monteiro	Práticas Musicais Coletivas II	22,4	1	DESISTENTE
3359	Moisés da Silva Mendes	Práticas Musicais Coletivas II	20,6	2	CONVOCADO
2378	Daniel dos Santos Santana	Práticas Musicais Coletivas II	15	3	CLASSIFICADO
6358	Vinicius Borges Amaro	Ritmos Brasileiros de Matriz Africana	20,7	1	CONVOCADO
3359	Moisés da Silva Mendes	Ritmos Brasileiros de Matriz Africana	20,6	2	CLASSIFICADO
2378	Daniel dos Santos Santana	Ritmos Brasileiros de Matriz Africana	15	3	CLASSIFICADO
77	Antonio Sérgio Brito de Amorim	Tecnologia Musical II: Fundamentos de Computação Sonora e Musical	21,8	1	CONVOCADO

Katia Silene F. Lima Rocha

Cruz das Almas, 06 de abril de 2022
Profa. Dra. Katia Silene F. Lima Rocha
Presidente da Comissão de Seleção