



**Ministério da Educação  
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia  
Superintendência de Educação Aberta e a Distância**

**EDITAL SEAD Nº 12/2020**

**ADITIVO Nº 1**

**SELEÇÃO INTERNA DE PROFESSORES PARA ATUAR NOS CURSOS DE LICENCIATURA INTERDISCIPLINAR EM ARTES, LICENCIATURA PLENA EM MÚSICA POPULAR BRASILEIRA E LICENCIATURA EM MATEMÁTICA NA MODALIDADE A DISTÂNCIA**

**PROFESSOR FORMADOR/ CONTEUDISTA**

A Superintendência de Educação Aberta e a Distância da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia – UFRB, no uso de suas atribuições, vem alterar o Edital nº 05/2022, de 10 de junho de 2020, apresentando nova redação nos seguintes itens:

**Onde se lê:**

**ANEXO I  
QUADROS DE VAGAS E REQUISITOS DE FORMAÇÃO**

<b>CURSO</b>	<b>DISCIPLINAS</b>	<b>FORMAÇÃO EXIGIDA</b>	<b>VAGA</b>	<b>CH</b>	<b>COTA DE BOLSA</b>
Lic. Interdisciplinar em Artes	Arte e Sociedade	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Artes ou áreas afins; e Mestrado ou Doutorado em Artes ou áreas afins	01	68hh	04
Lic. Interdisciplinar em Artes	Políticas Públicas e Organização da Educação Brasileira	Graduação em licenciatura em Pedagogia ou áreas afins; e Mestrado ou Doutorado em Educação ou áreas afins	01	68h	04
Lic. Interdisciplinar em Artes	Oficina Visual	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Artes ou áreas afins; e Mestrado ou Doutorado em Artes ou áreas afins	01	68h	04
Lic. Interdisciplinar em Artes	Laboratório de Artemídia I	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Artes ou áreas afins; e Mestrado ou Doutorado	01	51h	03

**Ministério da Educação  
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia  
Superintendência de Educação Aberta e a Distância**

		em Artes ou áreas afins			
Lic. Interdisciplinar em Artes	Instrumento Harmônico I	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Artes ou áreas afins; e Mestrado ou Doutorado em Artes ou áreas afins	01	51h	03
Lic. Interdisciplinar em Artes	Laboratório de Ensino em Artes	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Artes ou áreas afins; e Mestrado ou Doutorado em Artes ou áreas afins	01	68h	04
Lic. Interdisciplinar em Artes	Estética e Educação	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Artes ou áreas afins; e Mestrado ou Doutorado em Artes ou Educação ou áreas afins	01	68h	04
Lic. em Música Popular Brasileira	Improvisação na Música Popular Brasileira	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música; e Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins.	01	51h	03
Lic. em Música Popular Brasileira	Estudos Polifônicos I: Contraponto Tonal	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música; e Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins	01	68h	04
Lic. em Música Popular Brasileira	Composição e Arranjo I	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música; e Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins	01	51h	03
Lic. em Música Popular Brasileira	Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem	Graduação em licenciatura em Pedagogia, ou Psicologia, ou áreas afins; e Mestrado ou Doutorado em Educação ou áreas afins	01	68h	04
Lic. em Música Popular Brasileira	Políticas Públicas e Organização da Educação Brasileira	Graduação em licenciatura em Pedagogia ou áreas afins; e Mestrado ou Doutorado em Educação ou áreas afins	01	68h	04

**Ministério da Educação  
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia  
Superintendência de Educação Aberta e a Distância**

Lic. em Matemática	Cálculo II	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Matemática; e Mestrado ou Doutorado em Matemática ou áreas afins.	01	68h	04
Lic. em Matemática	Geometria Analítica	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Matemática; e Mestrado ou Doutorado em Matemática ou áreas afins.	01	68h	04
Lic. em Matemática	Fundamentos da Física	Graduação em Física (Licenciatura ou Bacharelado); e Mestrado ou Doutorado em Física ou áreas afins	01	102h	06
Lic. em Matemática	Libras	Graduação em Letras ou Pedagogia, com curso de Libras; e Especialização ou Mestrado ou Doutorado em Educação.	01	68h	04
Lic. em Matemática	Modelagem Matemática e Ensino	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Matemática; e Mestrado ou Doutorado em Matemática ou áreas afins.	01	34h	02

**Leia-se:**

**ANEXO I  
QUADROS DE VAGAS E REQUISITOS DE FORMAÇÃO**

CURSO	DISCIPLINAS	FORMAÇÃO EXIGIDA	VAGA	CH	COTA DE BOLSA
Lic. Interdisciplinar em Artes	Arte e Sociedade	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Artes ou áreas afins; e Mestrado ou Doutorado em Artes ou áreas afins	01	68h	04
Lic. Interdisciplinar em Artes	Políticas Públicas e Organização da Educação Brasileira	Graduação em licenciatura em Pedagogia ou áreas afins; e Mestrado ou Doutorado em Educação ou áreas afins	01	68h	04
Lic. Interdisciplinar em Artes	Oficina Visual	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Artes ou áreas afins; e Mestrado ou Doutorado	01	68h	04

**Ministério da Educação  
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia  
Superintendência de Educação Aberta e a Distância**

		em Artes ou áreas afins			
Lic. Interdisciplinar em Artes	Laboratório de Artemídia I	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Artes ou áreas afins; e Mestrado ou Doutorado em Artes ou áreas afins	01	51h	03
Lic. Interdisciplinar em Artes	Instrumento Harmônico I	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Artes ou áreas afins; e Mestrado ou Doutorado em Artes ou áreas afins	01	51h	03
Lic. Interdisciplinar em Artes	Laboratório de Ensino em Artes	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Artes ou áreas afins; e Mestrado ou Doutorado em Artes ou áreas afins	01	68h	04
Lic. Interdisciplinar em Artes	Estética e Educação	Graduação em licenciatura ou bacharelado em Artes ou áreas afins; e Mestrado ou Doutorado em Artes ou Educação ou áreas afins	01	68h	04
Lic. em Música Popular Brasileira	Improvisação na Música Popular Brasileira	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música; e Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins.	01	51h	03
Lic. em Música Popular Brasileira	Estudos Polifônicos I: Contraponto Tonal	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música; e Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins	01	68h	04
Lic. em Música Popular Brasileira	Composição e Arranjo I	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música; e Mestrado ou Doutorado em Música, Educação Musical ou áreas afins	01	51h	03
Lic. em Música Popular Brasileira	Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem	Graduação em licenciatura em Pedagogia, ou Psicologia, ou áreas afins; e Mestrado ou Doutorado em Educação ou áreas afins	01	68h	04

**Ministério da Educação  
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia  
Superintendência de Educação Aberta e a Distância**

Lic. em Música Popular Brasileira	Políticas Públicas e Organização da Educação Brasileira	Graduação em licenciatura em Pedagogia ou áreas afins; e Mestrado ou Doutorado em Educação ou áreas afins	01	68h	04
Lic. em Matemática	Cálculo II	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Matemática; e Mestrado ou Doutorado em Matemática ou áreas afins.	01	68h	04
Lic. em Matemática	Geometria Analítica	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Matemática; e Mestrado ou Doutorado em Matemática ou áreas afins.	01	68h	04
Lic. em Matemática	Fundamentos da Física	Graduação em Física (Licenciatura ou Bacharelado); e Mestrado ou Doutorado em Física ou áreas afins	01	102h	06
Lic. em Matemática	Libras	Graduação em Matemática, Letras ou Pedagogia, com curso de Especialização em Libras; e Mestrado ou Doutorado em Educação.	01	68h	04
Lic. em Matemática	Modelagem Matemática e Ensino	Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Matemática; e Mestrado ou Doutorado em Matemática ou áreas afins.	01	34h	02

Cruz das Almas- BA, 30 de junho de 2022

**Adilson Gomes dos Santos**  
Superintendente de Educação Aberta e a Distância