

RESUMO DISSERTAÇÃO

A ESCRAVIZAÇÃO CAPITALISTA NO BRASIL CONTEMPORÂNEO: A DENÚNCIA, OS CONFLITOS, AS MEDIAÇÕES E A LEI. RESENDE/ITATIAIA RJ (1993-1994) ¹

Gladyson Stelio Brito Pereira ²

Esta dissertação se propõe a estudar a escravidão contemporânea no Brasil. Apresenta um resgate histórico de situações de escravização no século XX, bem como do debate jurídico, teórico e metodológico dos últimos vinte anos. Compreende os processos de escravização como sendo partes constituintes do processo maior de acumulação capitalista no Brasil e destaca as contradições próprias a esse processo. Procura demonstrar que a escravidão contemporânea, por suas características clandestinas, é um fenômeno de difícil mensuração estatística, mas que o levantamento do número de denúncias, se por um lado, é questionável como referência para calcular o número total de casos de escravização, por outro, se tornou na virada do século XX para o XXI, um instrumento valioso para a mobilização social e para a provocação de alterações nas posturas de governos, do Estado e da própria lei, criando assim uma nova cultura de resistência “denuncista” entre muitos trabalhadores vitimados por processos escravizadores e representantes da sociedade civil (de membros da igreja a sindicalistas) e da sociedade política. Essas proposições são investigadas em um estudo de caso de denúncia de escravização ocorrido entre 1993 e 1994 na fronteira entre os municípios de Resende e de Itatiaia, ambos no estado do Rio de Janeiro. A metodologia de pesquisa se baseou em análise de fontes jornalísticas e judiciais, bem como em entrevistas realizadas com os protagonistas das denúncias de escravização.

PALAVRAS CHAVES: Escravidão. História contemporânea. Cultura de resistência.

¹ Dissertação de mestrado realizada junto ao Programa de Pós-Graduação em História pela Universidade Federal Fluminense – PPGH/UFF. Ano de defesa: 2007. Orientadora: Prof^ª Dr^ª Virgínia Maria Gomes Fontes - Historiadora e professora UFF.

² Historiador pela UFF. Multiplicador do Teatro do Oprimido.