

## LUDICIDADE E LETRAMENTO COMO ELEMENTOS SOCIOCULTURAIS: REFLEXÕES SOBRE CONTRIBUIÇÕES E INSERÇÃO ESCOLAR

**Tatiane Santos de Brito<sup>1</sup>**  
**Orientadora: Cilene Nascimento Canda<sup>2</sup>**

### RESUMO

A presente monografia compreende um estudo de cunho teórico e empírico numa escola pública do município de Amargosa – BA. Tem como objetivo central investigar as contribuições da ludicidade para a formação letrada, baseada na aquisição significativa, no domínio e no uso social da linguagem escrita de crianças das séries iniciais do ensino fundamental. As reflexões, nesse sentido, foram pautadas nos seguintes questionamentos: Em que proporção as atividades lúdicas enquanto estratégias metodológicas de ensino influenciam no processo de aquisição da leitura e da escrita nos anos iniciais do Ensino Fundamental? As práticas docentes, fundamentadas em atividades lúdicas como propulsoras da aprendizagem, podem estimular a apropriação da leitura e da escrita na perspectiva do letramento crítico? Partindo das referidas problematizações, o horizonte metodológico ancorou-se na pesquisa de campo de caráter qualitativo, constituindo-se em um viés de pesquisa exploratória, sendo utilizadas duas técnicas: a observação participante e entrevistas semi-estruturadas com estudantes e a professora de uma turma de 1º ano do ciclo do Ensino Fundamental. Para a reflexão sobre o letramento como fator de atuação sociocultural e ampliação do diálogo crítico, nos baseamos em FREIRE (1990 e 2006); SOARES (2004); Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Portuguesa (1997), entre outros. Para a proposição da ludicidade como elemento cultural que permite o desenvolvimento completo do ser, bem como a expressão de cultura e prática de liberdade social, nos fundamentamos nas discussões teóricas de VIGOTSKY (2007); KISHIMOTO (2008); HUIZINGA (2008); PICCOLO (2008); entre outros. Assim, para a análise e discussão dos dados coletados, elencamos três categorias de análise: a) Práticas de letramento dentro e fora da escola, com vistas à progressiva e permanente inserção social/cultural; b) Ludicidade como elemento propulsor/facilitador da aquisição da linguagem escrita; c) Tempo destinado às atividades lúdicas no ambiente alfabetizador. Os resultados provenientes dos instrumentos acima citados possibilitaram a retomada de discussões sobre a importância do lúdico dentro da escola, o entendimento sobre as concepções e práticas lúdicas de professores. A pesquisa apontou a necessidade de maiores

---

<sup>1</sup> Discente do Curso de Licenciatura em Pedagogia do Centro De Formação de Professores da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFB). E-mail: [tatynha\\_am@hotmail.com](mailto:tatynha_am@hotmail.com) .

<sup>2</sup> Professora Assistente do Centro de Formação de Professores da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB), coordenadora do Projeto de Extensão: *Ciclo de Formação de Professores em práticas artísticas e lúdicas* e doutoranda do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas da Universidade Federal da Bahia (PPGAC/UFBA). E-mail: [cilenecanda@yahoo.com.br](mailto:cilenecanda@yahoo.com.br) .

# ENTRELAÇANDO

Revista Eletrônica de Culturas e Educação  
Nº 01 Dezembro/2010

investimentos na formação docente e a inclusão de conteúdos referentes à ludicidade, letramento e cultura infantil nesse processo.

**PALAVRAS – CHAVE:** Ludicidade – Letramento – Atuação social.