

A Contação de História como estratégia do teatro na educação¹

Jeane de Jesus Sanchez²

RESUMO

O presente Trabalho de Conclusão de Curso tem como objetivo de pesquisa a Contação de Histórias como uma estratégia em oficinas de teatro experimentada em espaços formal e informal de ensino. Traz um breve panorama do ato de contar desde os tempos mais remotos com o surgimento dos mitos, passando pelas histórias contadas nos quintais das casas, até aos contadores modernos que se profissionalizaram para este ato. Foram incluídos relatos históricos sobre os bairros, Boca do Rio e Águas Claras da cidade de Salvador; e as instituições, Colégio Estadual Renan Baleeiro e Biblioteca Infanto-juvenil Betty Coelho, onde a pesquisa de campo foi realizada com crianças e adolescentes. Dessa experiência aplicada em oficinas, suas implicações e conseqüentes reflexões surge uma proposta para o teatro na educação, cuja fundamentação teórica teve como interlocutores principais: Maria de Lourdes Patrini, Maria Antonia Ramos Coutinho, Maria Eugenia Milet e Paulo Dourado e Beatriz Cabral, entre outros.

Palavras-Chave: Teatro. Educação. Contação de Histórias. Ensino formal. Ensino Informal.

¹ Trabalho de Conclusão de Curso de Graduação, orientado pela Profa. Dra. Sonia Lucia Rangel. Escola de Teatro da Universidade Federal da Bahia, 2010.

² Formada em Licenciatura em Teatro pela Universidade Federal da Bahia. Atriz, performer de poemas e contadora de histórias é secretária executiva da Biblioteca Infanto-juvenil Betty Coelho na cidade de Salvador, onde atua também como contadora de histórias permanente. jeusanchez8@yahoo.com.br