

JOGO DO NARIZ VERMELHO O PALHAÇO E O IMAGINÁRIO INFANTIL EM PROCESSOS DE APRENDIZAGEM¹

Claudio Rejane Alves dos Anjos²

RESUMO

Esse Trabalho de Conclusão de Curso trata do relato da experiência vivenciada pelo autor em sua prática docente, na experimentação do imaginário infantil sobre o palhaço e sua aplicação com alunos do ensino fundamental, auxiliado pelo uso do jogo teatral. O presente trabalho está estruturado numa apresentação do histórico do palhaço circense, sua evolução, principais características e a sua relação com o mundo infantil. Seguido de um estudo sobre o conceito de jogo, uma análise sobre a importância do mesmo e a sua contribuição para educação e o desenvolvimento integral do educando. Além de uma reflexão pedagógica auxiliada pelo ideal construtivista a respeito do erro, o olhar de Paulo Freire acerca da educação e como todos esses elementos se cruzam e se relacionam.

Palavras-Chave:

Palhaço, educação, jogo, imaginação.

¹ Trabalho de Conclusão de Curso de Graduação em Licenciatura em Teatro, orientado pela Profa. Dra. Sonia Lucia Rangel. Escola de Teatro da Universidade Federal da Bahia, 2010.

² Graduado em Licenciatura pela Escola de Teatro da Universidade Federal da Bahia (2008). Orientador: Prof. Dr. Sérgio Coelho Borges Farias. Mestrando pelo Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas da Universidade Federal da Bahia (2011). Atualmente é professor de teatro da Escola Técnica Estadual Luiz Navarro de Britto. claudioirece@yahoo.com.br